

Оценка фильма Александра Колесникова (Москва) – 9/10. Советую посмотреть этот фильм!

Александру 13 лет – он очень увлечен кино. Мечтает быть сценаристом и режиссером! Публикуем «без купюр» его мнение о фильме, который

учит наших детей, как жить в этом жутком мире взрослых. И что сформируется в голове ребёнка от просмотра этой и ему подобных картин:

- интимные отношения детей с взрослыми/с учителем – это нормально
- иметь несколько партнёров – это нормально
- употреблять алкоголь и другие одурманивающие вещества – это нормально
- хотеть от девушек только секса, вести себя как животное – это нормально
- изменять жене – это нормально
- быть трусом – это нормально
- спокойно смотреть, как издеваются над слабым – это нормально
- родители могут вести себя как полные идиоты, слушать их не надо
- в школе надо делать, что угодно, но только не учиться
- учителя – жалкие и порочные люди
- в игровые автоматы можно выиграть много денег

«Здравствуйте! Меня зовут Александр, и мне сегодня хотелось бы рассказать о художественном фильме отечественного производства «Хороший мальчик», который был выпущен в рамках Года российского кино. Фильм был создан при финансовой поддержке Министерства Культуры РФ и Фонда Кино. В работе над проектом, была замечена кинокомпания Art Pictures Studio, которая является одним из лидеров отечественного кинопроката, а также входит в список мейнджоров российского кинопроизводства. В числе продюсерской группы фильма, есть представители данной кинокомпании. Это Фёдор Бондарчук и Дмитрий Рудковский. Второй к слову, также руководит Art Pictures Vision. За режиссуру отвечала Оксана Карас, и для неё этот фильм стал настоящим прорывом. Также, Оксана отвечала за сценарий, который она написала совместно с Михаилом Местецким («Легенда №17», «Тряпичный Союз» и т.д.) и Романом Кантором («Ёлки 5», «Про Любовь. Только для Взрослых»). Мне кажется, что сценарная

группа фильма, поработала отлично. И я знаю много таких случаев, когда собирается много сценаристов, и пишут сценарий, а на выходе мы получаем продукт, довольно сомнительного качества (в это число не выходят киноальманахи, и некоторые проекты). И одним писать сценарий, довольно сложно. Мне кажется, что идеальная творческая группа - это два-три человека, интересы которых совпадают. Так вот, я немного отвлекся от сути.

В фильме «Хороший мальчик», рассказывается об обычном старшекласснике Коле Смирнове, у которого обычная, ничем не примечательная жизнь. Но за лишь одну неделю, жизнь Коли успеваает перевернуться с ног на голову. Коля влюбляется в учительницу английского, кто-то поджигает школьную пристройку с новыми компьютерами, а папа Коли заявляет семье о необходимости отказа от ночного сна, из-за чего никому в доме не удастся выспаться и собраться с мыслями. Вдобавок в самого Колю влюбляется дочка директора, старшеклассница Ксюша, решившая, что это именно он поджёт школу. Остаётся всего несколько дней до субботнего праздника школы, где должны встретиться все действующие лица этого водоворота событий, и теперь хорошему мальчику Коле необходимо успеть разобраться со своей личной жизнью, расследовать поджог и наладить взаимоотношения с родителями. Фильм достаточно интересный и не даст заскучать зрителю. Он также наполнен увлекательными событиями, и я думаю, что именно из-за этого, фильм очень интересно смотреть.

А также, актёрский состав довольно интересен. Главную роль в фильме исполнил Семён Трескунов, который впервые пошёл на кастинг в 11 лет, но его не взяли. У фильма потом начались некоторые трудности, а когда все сложности удалось устранить, Трескунов достиг нужного возраста для роли, и его взяли в проект. До этого, Семён был замечен в таких фильмах и сериалах как «Мамы» (х/ф, 2012), трилогия «Частное пионерское» (х/ф, 2013, 2015, 2017), «Призрак» (х/ф, 2015), «Семейный бизнес» (сериал, 2014-2016), и ещё около трёх десятков проектов, в которых семнадцатилетний актёр принял участие. Да-да, Семёну уже 17 лет, а он уже один из самых молодых востребованных актёров России.

Роль Александра Смирнова (отца Коли Смирнова), исполнил Заслуженный (с 2012 года - Народный) артист Российской Федерации, актёр театра и кино Константин Хабенский. Согласно подробному аналитическому обзору российского кинематографа компанией «Яндекс» на основе данных сайта «КиноПоиск», Константин Хабенский назван самым популярным актёром в России за первые 15 лет XXI века, и не случайно! Константин Юрьевич снялся в более сотни картин, но с каждым годом, список всё пополняется и пополняется! За последние годы, Хабенский был замечен в таких проектах как «Географ глобус пропил», «Небесный суд» (который является и сериалом, и фильмом), сериал «Метод», «Коллектор», а также голливудские картины, вроде «Особо опасен», «Война миров Z», «Чёрное море» и ещё множество интересных фильмов. Также, Константин является

постоянным голосом серии фильмов «Ёлки», который всегда является преимущественным плюсом этой серии (спин-оффы не в счёт). Этот актёр, не зря получил звание Народного артиста Российской Федерации и является одним из востребованных актёров России.

Роль Владимира Дронова (директора школы), сыграл Заслуженный артист Российской Федерации Михаил Олегович Ефремов. Помимо кино, Михаил также играет и в театре. Михаил Олегович начал играть в кино, будучи ещё школьником. В 1978 году, Ефремов сыграл в фильме «Когда я стану великаном», что сделало его одним из самых популярных юных актёров СССР. Михаил сыграл в около сотни фильмов, и среди них можно выделить такие работы как «Дни хирурга Мишина», «Виват, гардемарин!»), «9 рота», «12», «Духless», «Про любовь» и ещё множество фильмов с его участием. Также снимается в фильмах «Квартета И». В театре, Михаил также преуспел. Он успел сыграть Моцарта из постановки «Амадей», Треплёва из постановки «Чайка» и ещё в нескольких постановках. Михаил Олегович, это человек, обладающий необычной харизмой, и в одном проекте с Хабенским, это выглядит как двойное комбо. Также, у Михаила есть шестеро детей, двое из которых (Никита и Николай) стали актёрами, и все они унаследовали ту харизму от отца.

Также в фильме сыграли Александр Паль («Всё и сразу», «Без границ», сериал «Вы все меня бесите»), дебютантка Анастасия Богатырёва, Василий Буткевич («Тряпичный союз»), актриса и продюсер Иева Андреева («Стартап», «Он – дракон»), сериалы «Штрафник» и «Фарца»), Ирина Денисова (сериал «Моими глазами», фильм «2 дня») и другие. Стоит добавить, что в данном фильме, немало актёров из фильма «Тряпичный союз».

На мой взгляд, в фильме рассказывается обо всех прелестях переходного возраста: первая любовь, ревность, ссора с отцом. В целом, всё как обычно. Но тут главное смотреть, как подан материал: хорошо или плохо, судить вам. Мне кажется, что замысел сценаристов был такой: показать зрителю жизнь обычного мальчика, которая потом превращается в целую цепочку событий за одну неделю. Творческий замысел режиссёра, оказалось намного проще воплотить. Ибо напомним – Оксана Карас, также одна из сценаристов фильма. Так что, на съёмках она могла воплотить свои фантазии и идеи по поводу фильма, не ограничивая себя. Также, Оксана является одним из монтажёров фильма. Задача сценаристов – всё расписать, чтобы было всё понятно и чётко, а задача режиссёра – непроста, надо воплотить то, что написано на бумаге. Но надо это сделать качественно и интересно, что получилось в итоге у фильма «Хороший мальчик». Главное – чтобы текст был хороший. К слову, во время съёмки сцены танцевального баттла Семен Трескунов не должен был танцевать, но он больше не мог усидеть на месте и бросился на танцпол. Этот вариант и вошел в финальный монтаж.

Также, Анастасия Богатырёва не сразу получила свою роль. В интернет-кастинге на роль Ксюши приняло участие 3000 человек. На очный кастинг было приглашено 100 человек. 25 из них приняли участие в съёмках в эпизодических ролях, а главную роль получила Анастасия Богатырева. И по мне – она справилась со своей задачей на отлично!

Подводя итоги, стоит сказать, что этот фильм хороший. Один из лучших фильмов в российском кино за последние годы. Я был приятно удивлён, ибо ожидал от этого фильма совершенно другого. Фильм провалился в прокате, но стал обладателем Гран-при XXVII Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр», а также победителем зрительского голосования организованного порталом «КиноПоиск» в период «Кинотавра», и заслужил положительные отзывы зрителей и критиков. А провал можно описать так – рекламной кампании у фильма не было как таковой. Я не замечал рекламы по ТВ, на улицах и др. За то, я видел рекламу фильма в соцсети ВКонтакте, которая меня просто отталкивала идти на этот фильм. Ну что ж поделать, маркетинг не всегда бывает хорошим.

Моя конечная оценка – 9/10. Советую посмотреть этот фильм! А с вами был Александр, и я никому не навязываю свою позицию, я основываюсь лишь на своём мнении. Until next time, see you later!»

От редакции ОП «БЕРЕГА»

- РОДИТЕЛИ! В вашем детстве были другие фильмы! Увы, но это уже мало кого волнует...
- «Хороший мальчик» заканчивается песней «Мы – вселенная» с таким текстом: «Мир порой ужасно злой, незнакомый и чужой. О, понять его нелегко. Но все такие же, как ты, у всех такие же мечты. Посмотри и ты увидишь». Тем самым зрителя пытаются убедить, что вся эта пошлость и примитивность, показанная в фильме, якобы свойственна всем людям, а не только больному воображению тех, кто его снял, проспонсировал, наградил и продвинул.»