

От жюри

## Международного молодёжного кинофестиваля "Свет миру" (Ярославль)

Читать полезно — это знают все. Ведь так? Нет, не так. Не все книги полезны! Конечно, «Хорошие книги для детей» — это понятие относительное. Это не обязательно книги с самым высоким тиражом и рейтингом.

Нередко можно услышать призывы к родителям предварительно самим знакомиться со всей той продукцией, которая может попасть в руки и на глаза ребенку. Но в условиях информационного общества это, увы, не выполнимо.

Хорошая книга может стать частью личности... Хорошими для детей будут те произведения, которые отличаются не только увлекательным сюжетом, но и несут в себе определенные воспитательные идеи: учат добру, справедливости, честности и любви.

### 1-4 классы

#### Русская литература конца 19 – начала 20 веков.

1. **Аверьянова Е.А. Иринкино счастье (1910).** Повестью «Иринкино счастье» зачитывались мальчики и девочки XX века, и сегодня точно так же берёт за душу эта история о необычной дружбе между семилетней девочкой и четырнадцатилетним подростком. Хрупкая Иринка всей душой привязывается к гимназисту Лёвке, а он, в свою очередь, чувствует себя её покровителем и защитником. Что удивительно, дети никогда не надоедают друг другу, им всегда есть о чём поговорить. Этой крепкой дружбе, казалось, не могут помешать ни разница в возрасте, ни разница в общественном положении. Е. А. Аверьянова еще раз доказывает, что дружба – это бесценный дар, родство душ, которое нужно беречь и ценить.
2. **Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука (1858).** Аксаков задумал книгу, которой еще тогда не было ни в русской, ни в мировой литературе. Задача состояла в том, чтобы создать «историю ребенка», чтобы это была книга для детей и для взрослых. Повествование ведется от лица Сергея Багрова, впечатлительного и умного мальчика, рано начинающего понимать, что не всё так благостно и справедливо в этом мире.

3. **Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы (1892).** В этой повести автор увлекательно, «без утайки и рисовки» рассказывает о своем детстве, пережитых им и запомнившихся на всю жизнь радостях, поступках, мечтах. Для среднего школьного возраста.
4. **Зощенко М.М. Великие путешественники (1940).** Рассказы Михаила Зощенко учат быть храбрыми и сильными, умными и добрыми. Писатель деликатно подсказывает детям не кем быть, а какими быть. Для семейного чтения.
5. **Кончаловская Н.П. Наша древняя столица (1953).** Книгу об истории Москвы написала выдающаяся детская писательница Наталья Петровна Кончаловская – внучка классика русской живописи Василия Сурикова. История Москвы, начиная 1147 года и до наших дней в стихотворной форме. Книга состоит из трёх частей. Написана она с огромной любовью к Родине. Начинается словами: «Слава нашей стороне! Слава русской старине!» В книге очень интересно рассказывается, как создавалось русское государство, какую роль в этом играла Москва и московский Кремль, как русский народ защищал свою землю от внешних врагов: от набегов татар, от шведов. Автор знакомит детей с героями тех времен, например, очень красочно рассказывает о подвиге Евпатия Коловрата. Интересно названы главы книги, например, «Как баюкала турчонка наша русская девчонка», «Мужик с сошкой, а боярин с ложкой». Книга содержит много красивых оборотов речи.
6. **Лукашевич К.В. Заветное окно (1901).** Маленький рассказ о горе человеческом и чуде Рождественском, дающем надежду на долгое время, о попытке человека вернуться на правильный жизненный путь в этот светлый праздник, от чего становится радостно на душе у всех остальных членов семьи.
7. **Лукашевич К.В. Рассказы об обороне Севастополя (1903-1904).** Рассказы о Крымской войне 1853-1856 годов и её центральном событии – героической защите Севастополя. Доступным языком, интересно и познавательно автор рассказывает о боях и повседневной жизни осаждённого города, о его известных и неизвестных героях –

офицерах, солдатах, матросах, врачах, священниках, простых жителях. Юные читатели узнают об адмирале Павле Нахимове и вице-адмирале Владимире Корнилове, о пластуна Василии Чумаченко и матросе Кошке, о хирурге профессоре Пирогове и проповеднике Иннокентии, о первой русской сестре милосердия Даше Севастопольской и десятилетнем сыне артиллериста Николае Пащенко. Рассказы Клавдии Лукашевич пробуждают у детей чувство благодарности к славным подвигам севастопольцев, учат гордиться своей историей, воспитывают патриотизм.

8. **Лукашевич К.В. Моё милое детство (1914).** В этой книге автор поделится со своими маленькими читателями воспоминаниями о семейных праздниках, о любимой бабушке, мудром дедушке, трогательном прощании с няней. Безусловно, эти рассказы тронут юные души теплотой и любовью, подскажут, как строить взаимоотношения со старшими членами семьи. Книга оказывает несомненное положительное педагогическое воздействие на младших школьников.
9. **Толстой А.Н. Как ни в чём не бывало (1925).** Вам когда-нибудь доводилось путешествовать на парусном корабле, сражаться с краснокожими дикарями, терпеть кораблекрушение и отбивать нападение зверей? Нет? А вот Митя с Никитой мужественно пережили все эти необыкновенные приключения и вернулись в родной дом целые и невредимые. Как ни в чём не бывало! Для детей младшего школьного возраста.
10. **Шмелёв И.С. Мой Марс (1938).** Удивительно изящная и проникновенная новелла прекрасного русского писателя и мыслителя Ивана Сергеевича Шмелёва. Под видом истории о собаке (очаровательном рыжем сеттере по кличке Марс) автор рассуждает о людях, об их способности к сопереживанию и отзывчивости в крайней ситуации, даже если в обычной жизни они производят впечатление чёрствых, мелочных и эгоистичных. Сокровенный смысл рассказа — это высокий дар писателя, которым он должен обладать, чтобы видеть сердцевину вещей и явлений, проникать сквозь грубую внешнюю оболочку и постигать то самое главное, чистое и детское, что кроется почти в каждом человеке. И доносить это чувство до юного читателя.

11. **Чарская Л.А. Тасино горе (1909)**. Избалованная, капризная Тася всё время шалит и безобразничает. С ней нет никакого сладу ни маме, ни гувернантке, ни прислуге – одни слёзы и беда. В конце концов, совсем отчаявшись, мама отдаёт дочку на перевоспитание в пансион. И вот тут Тасе придётся пересмотреть своё поведение. Никто не желает считаться с её капризами и выполнять прихоти. А если она плохо себя ведёт — то с ней никто не дружит. Так что ничего не поделаешь — придётся Тасе исправляться и становиться хорошей девочкой. Такое у неё горе.
12. **Чарская Л.А. Сказки голубой феи (1910)**. Это сборник сказок, полный приключений и удивительных историй. Самой трогательной и грустной оказалась сказка «Три слезинки королевны». Добрая Желанна, которая была дочкой короля, должна была жить счастливо, не пролить и трёх слезинок, иначе ей грозила смерть. И все в королевстве старались, чтобы она всегда улыбалась и радовалась. Но однажды, узнав о горе других, она пролила три слезинки. И последнюю слезу она пролила, когда узнала, что ее любимый отец жесток с другими людьми. Также интересна сказка о короле без сердца, которая рассказывает о настоящей преданности и дружбе. В каждой сказке в этом сборнике спрятано что-то, что учит быть добрым, справедливым и сильным духом.
13. **Чарушин Е.И. Никитка и его друзья (1938)**. В книге рассказывается о том, как папа хочет написать книжку для ребят. Об интересном хочет написать: какие сны видит щенок Томка, как воробушек учился летать, как научиться говорить букву «Р». А сын Никитка не хочет мешать, желает помочь. Так получилась книга «Никитка и его друзья». Небольшие юмористические рассказы повествуют о дружбе маленького человека с домашними питомцами.
14. **Чаплина В.В. Мои питомцы (1956)**. Интересная и умная книга, состоящая из нескольких рассказов, увлекательно и ярко рассказывает о природе, знакомит с повадками и поведением животных, пропагандирует дружбу человека и зверей. Как попала белка в городскую квартиру, и как теперь ей живётся? Как помочь брошенному

псу? Как правильно кормить птиц зимой? На эти вопросы младшие школьники найдут ответы в этой книге.

15. **Ушинский К.Д. Слепая лошадь (1976).** Константин Дмитриевич Ушинский с большой любовью и теплотой открывает детям мир природы и человека. Его рассказы и сказки учат ребят верности, доброте и справедливости. История лошади по имени Догони-Ветер, очень трогательна и поучительна. Однажды конь спас жизнь хозяину, но неблагодарный купец из-за своего равнодушия перестал заботиться о нём и выгнал на улицу.

### **Русская литература второй половины 20 – начала 21 вв.**

1. **Абрамцева Н.К. Рождественские грёзы. Сказки для добрых сердец (1999).** Каждая сказка Натальи Абрамцевой – это маленькое чудо, полное доброй улыбки и легкой грусти. Её произведения о любви и верности, благородстве и милосердии, терпимости и умении жить рядом друг с другом. Эта необыкновенно красивая и притягательная книга о светлом празднике Рождества обязательно сделает наших детей добрее и внимательнее друг к другу.
2. **Алешковский Юз. Кыш, Двапортфеля и целая неделя (1970). Кыш и я в Крыму (1975).** Повесть для ребят, умеющих ценить настоящую дружбу и совершающих во имя неё самые настоящие подвиги. Она рассказывает о дружбе первоклассника Алёши Сероглазова и его щенка Кыша. Книга написана с большой любовью к детям и братьям нашим меньшим. Поэтому Кыш получился таким живым, а Алёша – верным товарищем, способным на удивительные поступки. Для младшего школьного возраста.
3. **Баруздин С.А. Почему рыбы молчат? (1983)** Почему рыбы молчат? Отчего медведи разоряют гнёзда? Зачем сорока крутится у дороги? Для чего жирафу длинная шея? Короткие истории-сказки замечательного детского писателя Сергея

Баруздина дают ответы на все эти и множество других вопросов малышей. Большинство рассказов Сергея Баруздина посвящены взаимоотношениям людей и животных. Писатель ярко и красочно описывает, как люди проявляют свои лучшие качества в общении с природой, и постоянно напоминает читателю, что животные нуждаются в нашей заботе и любви.

4. **Белов В.И. Рассказы о всякой живности (2007).** Писатель увлекательно рассказывает детям о том, как в обычной вологодской деревне вместе с людьми дружно живут домашние животные: коровы, кони, козы, куры, гуси, поросята, кошки, собаки, кролики... Рядом и вокруг – леса, реки, озера, поля, холмы, просёлки, дали, небеса. В чащах и просторах есть свои хозяева: медведи, лоси, волки, лисы, зайцы, тетерева, воробьи, синицы, вороны, хорьки... И у всех особенные характеры, повадки и странности. Красочно и ярко вторит образам писателя талантливый русский художник Антон Куманьков. Книга обращена прежде всего к детям и учит понимать язык живой природы, любить и познавать родную землю.
5. **Веселовская Н.В. Современность, старина, девочкины имена. Православные сказки для девочек (2008).** В своей книге Надежда Веселовская предлагает вниманию читателей три занятных и поучительных истории из жизни девочек, носящих старинные русские имена. Древняя Русь и современная Россия – что может связывать героинь столь разных времен? Ответ прост – искренняя вера в чудеса и помощь Божию, любовь к ближним и готовность отдать свою жизнь за друзей.
6. **Вронский Ю.П. Странствие Кукши за тридевять морей (2006).** Недалеко от Ладожского озера норвежские викинги похитили мальчика Кукшу – это событие становится началом его долгих странствий. Путешествие по морю «из варяг в греки» приносит ему множество приключений, в результате которых юный язычник примет христианство.
7. **Елесин В.Д. Одноухий заяц (1990).** Повесть про мальчика Колю, который дружил с девочкой Любой. Коля жил вдвоем с мамой,

потому что папа Коли их бросил. У Любы не было мамы, она жила вдвоем с папой, которого Коля называл дядей Мишей. Коля подобрал в лесу раненого зайчонка со сломанной лапкой и оторванным ухом и сумел вылечить и выходить зверька. Когда заяц стал здоровым и подрос, то убежал жить в ближайший лес. А вскоре дядя Миша решил жениться на Колиной маме, и в результате этого радостного события мальчик Коля и девочка Люба стали сводными братиком и сестренкой.

8. **Грибачев Н.М. Это мы! (1974)** В книгу помещены истории, «рассказанные» старым Лосем. Он живет в Брянских лесах. Заяц Коська, белка Ленка, лиса Лариска, еж Кирюха и медведь Потап уживаются в одном лесу и попадают в интересные истории. Книга научит дружбе и взаимовыручке, уважению и щедрости.
9. **Голявкин В. Мой добрый папа (1964) и Полосы на окнах (1972).** Автобиографические произведения о том, как жили дети в тылу, пока их отцы воевали на фронте. Книга написаны обо всех «добрых папах», об отцовской и сыновней любви, о взрослении и воспитании. Для среднего школьного возраста.
10. **Егорова Е.Н. Благородный Тузик (2009).** Рассказы, объединённые общей сюжетной линией и главными героями – людьми и животными, написаны на основе реальных событий. Очаровательный Тузик, щенок французской болонки, оказавшись на улице, сам выбрал себе новых хозяев и однажды спас их маленького сына Митю от нападения овчарки.
11. **Каверин В.А. О Мите и Маше, о Веселом Трубочисте и Мастере Золотые Руки.** Жила-была в городе Ленинграде девочка Маша. Она терпеть не могла суп и очень любила рисовать. Однажды она с красками и кисточками устроилась на скамейке Летнего Сада... и пропала. Но, как известно, ничто не пропадает бесследно, нужно только как следует поискать. Митя, брат девочки, пустился по следу сестры. Поиски привели его в Коричневую страну, где правит Кощей Бессмертный. Здесь мальчик познакомился со Старой Галкой, Веселым Трубочистом

и Мастером Золотые Руки. Вместе они придумали дерзкий план спасения Маши.

12. **Крапивин В.П. Брат, которому семь (1964).** Книга о маленьком мальчике Альке. Семья мальчика живет в небольшом городе, в котором происходят разные события, возможно и незамеченные остальными, но очень важные для мальчика. Книга поделена на небольшие рассказы об Альке, его сестре Марине, друге Ваське Лапникове и других. Когда Алька спасает дерево, развлекает больного друга, общается с «ухажёрами» старшей сестры, играет с ребятами во дворе, то ведёт себя всегда честно и по-доброму. Просто он еще маленький и получается не всегда ловко, а иногда смешно. Алька большой романтик, именно этим он привлекает читателя.
13. **Крапивин В.П. Дети синего фламинго (1980).** Жители острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат п о р я д к у и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер. Но здесь, как и везде, все дети рождаются смелыми, значит, железный ящер несвободы однажды будет побеждён.
14. **Круглов А.В. Самый счастливый день.** Повесть рассказывает о том, как мальчик готовился к первой в своей жизни исповеди. Повествование ведётся от первого лица. Рассказчик по-детски рассуждает, как и что ему делать в этот торжественный день. Описывает, как готовится, переживает, общается с мамой. Отрок Александр передает все чувства, которые переполняют его душу в этот день.
15. **Коржиков В.Т. Весёлое мореплавание Солнышкина (1977).** Весёлая, увлекательная повесть о приключениях юного матроса Алёши Солнышкина. Вместе с командой теплохода «Даёшь!» он путешествовал по морям и океанам, побывал в таких переделках, что просто дух захватывает! Но друзья никогда не падали духом, и проявленные смекалка, отвага и верность морскому братству помогали им, казалось бы, в самых безвыходных ситуациях.



16. **Нагибин Ю.М. Старая черепаха (1992).** Автор говорит о самых главных в жизни человека понятиях: дружба, верность, доброта и сострадание. Мальчик увидел в витрине зоомагазина двух крошечных черепашек. Шустрые и любознательные, они совсем не походили на старую медлительную черепаху Машку, которая жила у него под кроватью. Недолго думая, мальчик поменял её на двух забавных малышей. Почему ему стало тяжело от этого на душе?
17. **Ольшанский И.Г. Невезучка: несколько смешных историй из жизни семилетнего человека, которому не везет (1966).** Трогательное и смешное повествование о первокласснике Косте Пробочкине, который сам себя назвал Невезучкой. Истории, в которые попадает незадачливый герой, помогут юным читателям находить правильный выход из трудных ситуаций, не отчаиваться и не опускать руки, думать о последствиях своего поведения.
18. **Пивоварова И. М. Смешные рассказы. Про Люську Синицыну и Люську Косицыну.** Люська Синицына и Люська Косицына часто ссорятся, но потом обязательно мирятся. Они иногда обижаются друг на друга, но быстро прощают обиды. А как же иначе? Ведь они подруги не разлей вода! Для младшего школьного возраста.
19. **Ульянова В. Потерявшиеся в мирах.** Аня и Сергей – обычные современные школьники, которым довелось попасть в необычный мир. Любопытство приводит их к опасным, но увлекательным приключениям. У них появилась возможность совершить путешествие во времени, пообщаться с предками, своими глазами увидеть то, что произойдёт в далеком будущем. Самое главное – у ребят появятся новые друзья.
20. **Усачев А.А. Жили-были ёжики (2007).** Сборник рассказов о жизни семьи лесных обитателей: папы Ежа, мамы Ежихи и ежат Вовки и Вероники. Вовка и Вероника, как все дети, любопытны и любознательны, всегда «попадают в переплёт». Папа ёж, доктор, делает уколы и бинтует раны лесным соседям. Добрые и поучительные истории для младших школьников.

**Зарубежная литература.**

1. **Беатрис Поттер. Бельчонок Тресси и его друзья. Кролик Питер и его друзья. Мышонок Джони и его друзья.** Сказки английской писательницы очень поучительны. Нельзя ослушаться маму, лучше не хвастаться, везде должен быть порядок. Написаны эти советы ненавязчиво, в коротеньких рассказах приключения кролика-хвастуна, чистюли – полевой мыши, заботливого бельчонка, обжоры-лягушки. Эти сказки по своей языковой сложности и объёму подойдут для самостоятельного чтения первокласснику, а необычный сюжет будет интересен и более взрослым читателям.
2. **Барри Дж. М. Питер Пэн и Венди (1911).** Удивительная история о сказочном мальчике, который не хотел вырасти, давно поразила воображение детей и взрослых. Она началась с того, что однажды Питер Пэн влетел в окно детской в доме, где жили девочка Венди и двое её братьев. Вместе с Питером они отправились на далёкий волшебный остров. Там им встретились русалки, храбрые индейцы, озорная фея и даже пираты с их злобным главарём капитаном Крюком, судьба которого окажется в руках летающего мальчика. И тут героев ждут захватывающие приключения.
3. **Бёрнетт Ф. Э. Таинственный сад (1911).** Эта повесть одна из самых любимых детьми всего мира. В ней рассказывается о судьбе осиротевшей девочки Мэри Леннокс, которая живёт в доме дяди и чувствует себя очень одинокой. Пытаясь привыкнуть к новому окружению, болезненная, слабая девочка часто выходит на прогулки возле дома. Однажды перед ней распаивается целый мир, когда девочка находит ключ от тайного сада, который пролежал в земле десять лет. Мэри обретает друзей, которые вместе с ней преобразуются, по мере того, как сад открывает им свои секреты.
4. **Вестли Анне-Катарина. Папа, мама, восемь детей и грузовик (1977).** Весёлые и поучительные истории о многодетной семье, в которой, несмотря на трудности, никогда не унывают, постоянно

переиздаются. Их с удовольствием читают не только дети, но и взрослые, ведь в них без нравоучений и назидательности, с юмором преподносятся уроки жизни.

5. **Верн Жюль. Малыш (1893).** По традиции во многих странах на новый год к детям приходит добрый волшебник и дарит им подарки. Но всегда были и есть такие дети, которые никаких подарков не ждут, они лишь надеются, что завтра не будет хуже, чем вчера. Речь идёт о брошенных, бездомных детях, сиротах и скитальцах. Именно про такого сироту, ирландского мальчику по прозвищу Малыш, и написал роман знаменитый Жюль Верн. На долю ребёнка выпало немало испытаний: голод, пожар в приюте, предательство приёмной матери... Но Малыш смог преодолеть все невзгоды. Маленький скиталец никогда не надеялся на чудо. Он творил чудо сам, своими собственными руками и своим сердцем.
6. **Грэм Кеннет. Ветер в ивах (1908).** Эту детская повесть с равным удовольствием читают дети и взрослые. Написанная и изданная в начале прошлого века в Англии, она разошлась по всему миру, переведена на множество языков. Читателям понравились её герои – разумный и добрый Крот, гостеприимный, рассудительный Водяной Крыс, тщеславный Жаб, суровый, надёжный в дружбе Барсук и другие обитатели Речного Берега и неприветливой Дикой Чащи. Их приключения, забавные, а порою опасные, кончаются хорошо лишь потому, что все они готовы прийти друг другу на выручку.
7. **Линдгрен Астрид. Приключения Эмиля из Лённеберги (1963).** Весёлая повесть об Эмиле из Лённеберги полюбилась взрослым и детям всей планеты. Этот вихрастый мальчуган – ужасный озорник, он и дня не проживет, не напраказничав. Кому придёт в голову гонять кошку, чтобы проверить, хорошо ли она прыгает?! Или надеть на себя супницу? Или поджечь перо на шляпе у пасторши? Или поймать в крысоловку родного отца, а поросёнка накормить пьяными вишнями? Только вот Эмиль всё делает случайно, не думая обидеть или разозлить кого-то. Мальчишка искренне раскаивается и послушно несёт наказание.

8. **Линдгрэн Астрид. Расмус-бродяга (1956).** В повести «Расмус-бродяга» рассказывается о судьбоносных событиях в жизни девятилетнего мальчика, круглого сироты. Когда в приюте становится совсем невыносимо, он бежит куда глаза глядят. Во время своих скитаний Расмус знакомится с бродягой Оскаром. Впереди их ждут опасные приключения, которые, к счастью, закончатся благополучно.
9. **Линдгрэн Астрид. Знаменитый сыщик Калле Блюмквист (1946).** Кто из мальчишек не мечтал в детстве стать знаменитым сыщиком, таким, как Шерлок Холмс или Эркюль Пуаро? Калле Блюмквист, герой повести, из их числа. Он живёт в маленьком провинциальном городке и в своём стремлении поймать преступника и правда нападает на след настоящего грабителя. Но в какой-то момент мальчик начинает понимать, что увлекательная игра отнюдь не безопасна.
10. **Линдгрэн Астрид. Отважная Кайса и другие дети (?).** Маленькая Кайса живёт одна с бабушкой. За неделю до Рождества бабушка ломает ногу. Кто теперь пойдёт на ярмарку продавать сладости и подготовит дом к празднику? И тут за дело принимается Кайса... Сборник рассказов Астрид Линдгрэн о самых разных детях, счастливых и не очень. Но почти все они смелые, отважные, умные, с огоньком в глазах.
11. **Марджери Уильямс. Плюшевый заяц, или как игрушки становятся настоящими.** Это удивительная философская сказка для детей и взрослых. История, рассказанная автором, будет полезна детям и родителям. Первые найдут в ней трогательную историю любви и преданности, вторые освежат свои воспоминания о детстве. Сказка об игрушечном плюшевом зайце, который был разлучен с близким другом, пережив горечь потери и страх одиночества, всё-таки обрёл себя.
12. **Черстин Л.Э. Миндальное сердце.** У Оскара есть всё: замечательные родители, лучший друг Хьюго и весёлая подруга Бие. Но сам Оскар страстно мечтает о собаке. В его сердце есть

заветный уголок, словно специально отведённый для верного лохматого друга. Но мама ждёт ребёнка, и родители слушать не желают ни про каких собак. А тут ещё и Бие с Хьюго начинают вести себя крайне странно... Книга о том, как любовь и ревность, эгоизм и мечта о собаке могут ужиться в одном маленьком детском сердечке, хрупком и нежном, как ядрышко миндаля.

### **Рассказы о святых для детей**

1. **Ганаго Б.А и Ганаго Л.И. Сборник рассказов.** Детская душа по природе своей христианка, тянется Богу. Об опыте детской молитвы повествуется предложенные рассказы. Говорят же: «никуда не денешься – такова судьба!» Неужели уже все предопределено? Тогда для чего моя воля? Для чего жизнь? На непростые вопросы в художественной и доступной форме рассуждает православный педагог Борис Александрович Ганаго.
2. **Михайлова Н. Божий свет в слепых очах.** Очень доступное для младших школьников жизнеописание святой Матроны. Юные читатели узнают истории о её нелёгком детстве: деревенские ребята не хотели играть со слепой девочкой, обижали, дразнили, стегали крапивой, сажали и смотрели, как она будет карабкаться вверх, а потом смеялись. Матронушка не озлобилась, а в Храм пошла. Потом маленькая слепая девочка стала принимать нуждающихся в помощи людей.
3. **Монахиня Евфимия (Пашенко). Тайна соловецкого послушника: Повесть о преподобных Зосиме, Савватии и Германе, Соловецких чудотворцах.** Перед нами рассказ-жизнеописание Соловецких подвижников. Но автор облекла его в необычную форму повествования. Мальчик, у которого два имени, бабушка и таинственный дед-художник переносятся из нашего XXI века в далекий XV и знакомятся с монахами. Читатели узнают о пользе молитвы, о трудолюбии и послушании, о силе веры и жизненных трудностях, которые можно преодолеть с Божьей помощью.

## ЛИТЕРАТУРА

Списки **1-4 классы (1-14 стр)** **5-7 классы (15-27 стр)** **8-9 классы (28-40 стр)** **10-11 классы (41-55 стр)**

4. **Худошин А. Святые дети. Рассказы для детей и юношества.** В сборнике представлены рассказы для младших школьников о святых детях. Эти истории будут интересны потому, что написаны простым, доступным языком. Каждый прозаический рассказ сопровождается стихотворением. Речь идет о святых детях, уже известных во всей стране, о некоторых же читатели узнают впервые.

### 5-7 классы

#### Литература конца 19 – начала 20 веков.

1. **Лукашевич К.В. Дядюшка-флейтист.** Наташа – маленькая сирота, жизнь трудная, беспросветная. Героиня лишена ласки и человеческого внимания. Неожиданно в доме появляется близкий по духу чудаковатый человек, дядюшка, который станет родственной душой для сироты. Эта повесть о милосердии и любви к ближнему.
2. **Лукашевич К.В. Сиротская доля (1917).** Жизнь человеческая очень разнообразна, сложна и переменчива. Не для всех проходит она спокойно и счастливо. Судьба часто посылает людям тяжелые испытания. Почти в каждой жизни случаются невзгоды, горести, а в иных даже страдания и мучительные болезни. Но как бы ни была тяжела ниспосланная доля, у каждого человека есть святой долг прожить жизнь трудолюбиво, с пользой для других и себя. Человек должен как можно больше сделать доброго, прекрасного и непременно в чем-нибудь, где-нибудь оставить о себе хотя бы самый маленький светлый след, добрую память на земле. Это есть великое назначение человека, и к этому должны стремиться все люди.
3. **Лукашевич К.В. Жизнь пережить – не поле перейти (1918).** Автобиографическая повесть из воспоминаний отрочества. Много поучительного, прекрасного, доброго мы можем почерпнуть из уроков прошлого. Это произведение Клавдии Владимировны Лукашевич может подсказать каждому человеку, особенно юному, правильно ли он относится к жизни, поможет взглянуть на себя со стороны. Писательница может зажечь в читателях огонёк веры в добро, правду и в силу любви.
4. **Снеессорева С. И. Дарьюшка. Из жизни русской странницы.** Книга рассказывает о простой благочестивой женщине Дарье Александровне Шурыгиной. Повествование ведется от ее имени. За кроткий нрав, доброту, любовь и сострадание к людям ее ласково называли Дарьюшка. Более всего она любила ходить по святым местам Руси. Странница живо и просто рассказывает о чудесах и святых, о монастырях и святынях.

5. **Чарская Л.А. Один за всех: повесть о жизни великого подвижника земли русской.** Повесть, написанная одной из самых популярных писательниц рубежа XIX-XX вв., посвящена жизни и особенно юношеским годам великого подвижника Сергия Радонежского. Удивительным литературным языком изложена история святого: дивный пример веры, трудолюбия, кротости, готовности работать ради пользы ближним. Особая форма повествования сохраняет колорит эпохи и заинтересовывает юного читателя. Повесть полна поучительных фактов, которые вызывают у подростков добрые чувства и развивают уважение к труду и любовь к людям.
  
6. **Чарская Л.А. Княжна Джаваха (1903).** Героиня книги – смелая, не по годам мудрая девочка Нина, которая очень хорошо знает историю своего рода и всегда готова защитить своих друзей и близких. На её долю выпадают непростые испытания: смерть матери, тяжёлый характер бабушки, переезд из родной и милой сердцу Грузии в институт в Санкт-Петербург. Но, несмотря ни на что, Нина всегда остаётся верна себе и своему сердцу! Поучительная повесть о терпении и трудолюбии, любви и милосердии.
  
7. **Чарская Л. А. Записки маленькой гимназистки (1908).** Маленькая Лена Иконина счастливо жила с мамой в городе Рыбинске на берегу Волги. После смерти матери девочке пришлось отправиться в далекий Петербург к дяде, своему единственному родственнику. Неласково встретила девочку новая семья. Двоюродные братья и сестры предпочитают дразнить и задирать Лену, а не дружить с ней. Добрая и доверчивая девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определил дядя. Маленькая гимназистка уже готова отчаяться, когда у нее появляется надежная подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться. Повесть для среднего школьного возраста.

### Литература середины 20 – начала 21 веков.

1. **Абрамов С.А. Выше радуги.** Кто из подростков не мечтает о волшебной палочке или доброй фее, которая осуществит его заветную мечту? Но мало кто задумывается о том, какую цену придется заплатить за исполнение желаний... Так и в повести «Выше Радуги». Алик Радуга – типичный «ботаник». Он блещет



интеллектом, сочиняет стихи, но слабоват в спорте. Одноклассники посмеиваются над парнем, а учитель физкультуры давно махнул на него рукой. Но в одно прекрасное утро Радугу словно подменили. Мальчик начинает показывать отличные результаты и даже попадает на соревнования. Однако неожиданный спортивный успех ставит Алика перед трудным нравственным выбором. Герой повести сумел принять правильное решение. Он утратил волшебный дар, но упорным трудом достиг того, к чему стремился.

2. **Алексин А. Г. Мой брат играет на кларнете (1986).** Семиклассница Женька очень гордится: «Мой брат играет на кларнете»! Она решила посвятить свою жизнь старшему брату Лева, талантливому музыканту. Девочка верит, что он обязательно станет знаменитым. Лева – скромный и застенчивый мальчик, как говорит мама, «весь в себе», в своей музыке. Девочка считает, что без ее помощи брат пропадёт.
3. **Алексин А.Г. Поздний ребенок (1968).** Лёнька – поздний ребенок, которого очень ждали родители. Его оберегают от неприятностей, прощают тройки и драки во дворе. А Лёнька очень любит родителей, бережёт маму, которая стала плохо слышать после сложных родов. Только Лёнька не понимает, почему его, тринадцатилетнего подростка, не воспринимают серьезно.
4. **Бахревский В.А. С моего крылечка – речка.** Герои повести Женя и Женька становятся друзьями не разлей вода. Они вместе находят и помогают восстанавливать разрушенный храм, вместе раскрывают загадки природы, вместе переживают первую Исповедь и первое Причастие. Страницы повесть – собрание уроков честности, прощения, доброты и прощения.
5. **Блохин Н.В. Диковинки Красного угла: истории, рассказанные церковным сторожем Игнатием Пудовичем Собирателевым (2007).** Повесть расскажет о множестве чудесных событий и историй, случившихся с самыми разными людьми в разные времена. А поведаёт эти истории старый церковный сторож Игнатий Пудович, который собрал у себя в Красном углу, там, где висят иконы и теплится лампадка, таинственные диковинки, каждая из

которых хранит рассказ о маленьком чуде, преобразившем жизнь героев этой книги.

6. **Веселовская Н.В. Странствия к Солнцу. Православная сказочная повесть.** Книга вводит читателя в удивительный мир, где переплетаются реальность и сказочность, где подростки, сочетая детскую непосредственность со взрослым чувством ответственности, решают неимоверно сложные задачи. На основе христианских ценностей они преобразуют мир к лучшему, им даже под силу предотвратить глобальное потепление климата... Главная мысль повести заключается в том, что окружающая среда и мировые процессы зависят в конечном счете от того, каков внутренний мир человека. Книге свойственна некоторая энциклопедичность: в ней говорится об исторических, культурных, природных особенностях разных мест и разных времен, сказочно соединенных в единое целое. Это обогатит интеллект юного читателя, в то время как вопросы, поставленные в повести, будут способствовать его духовному развитию.
7. **Веселовская Н.В. Мальвина-Ефросиния, или Путь к имени.** Героиня повести с необычным именем Мальвина вынуждена работать дворником. Девушке приходится колоть лед, убирать грязь в подъездах, выгонять с чердака бомжей... Ее подруг жизнь тоже не балует: у одной коварно отняли ребенка, другая угодила в лапы сектантов. Пережив немало трудностей, Мальвина приходит к мысли креститься и получает имя в честь преподобной княгини Евфросинии Московской. Обретенная небесная покровительница поможет героине преодолеть невзгоды и укрепиться на пути веры и надежды на Господа. В повести переплетаются прошлое и настоящее, предопределяющие в своем единстве будущее России.
8. **Веселовская Н.В. Переселение, или По ту сторону дисплея.** Виртуальный мир имеет свойство втягивать в себя внутреннюю сущность человека, оставляя в обычном мире лишь телесную оболочку. Так и случилось с героем этой книги, незаметно для себя переселившимся в пространства, которые начинаются по ту сторону монитора. Но его близкие не согласны его терять! На поиск

заблудившейся личности отца отправляется сын-подросток, которому предстоит сразиться с электронным разумом.

9. **Вознесенская Ю.Н. Юлианна, или Игра в киднеппинг (2004). Юлианна, или Опасные игры (2005). Юлианна, или Игра в «дочки-мачехи» (2007).** Книга является началом сказочной трилогии Ю. Вознесенской о девочках-близняшках Юле и Ане. Первая книга трилогии «Юлианна, или Игра в Киднеппинг», вторая – «Юлианна, или Опасные игры». Девочки Юля и Аня переживают опасные приключения, случившиеся с ними по вине их мачехи-ведьмы. Оказывается, мир полон злых сил, которые во что бы то ни стало стремятся заставить людей совершать злые поступки. Но вера в Бога и заступничество Ангелов Хранителей помогают девочкам преодолевать опасности и бороться со злом.
10. **Войцеховская Майя. Тень быка.** Маноло Оливера ожидает славная жизнь, о которой только может мечтать испанский мальчик. Он сын знаменитого тореро всей Испании. Для этого он должен повторить судьбу отца. Но чего хочет сам мальчик? История о том, как Маноло обходит свою судьбу благодаря известному комментатору корриды.
11. **Ганаго Б.А. Помыслы сердца.** На страницах книги православный педагог предлагает ответы на непростые для современного читателя вопросы. Все ли мысли, посетившие меня, - мои? Все ли добрые? Как уберечь свою душу от зла? Об этой ежеминутной борьбе и пойдет речь. Героями рассказов стали обычные подростки нашего времени, попадающие в непростые с нравственной точки зрения ситуации.
12. **Гончаренко М.В. Внучки-бабушки. Рассказы и сказки для детей.** Бабушка – самый мудрый и добрый друг. Именно от нее мы привыкли слушать и интересные сказки и желали бы внять мудрым советам. Любовь Григорьевна придумывает сказки для внучки Саши. Девочка узнает о гордой, злой и надменной снежинке, которая растворилась в своей обиде и капризах, о цыпленке, который был слаб здоровьем и нуждался в помощи, о лягушках, которых почему-то нужно защищать от мальчишек. Сказками

бабушка учила защищать слабого, беречь больного, пригреть не похожего на всех.

**13. Железников В. К. Чудак из шестого «Б» (1962).** Знаменитая повесть является не только самым веселым, но и лучшим среди произведений этого автора. Главного героя повести шестиклассника Бориса Збандуто трудно назвать примерным учеником. Он специально плохо учится и редко совершает хорошие поступки, тем самым пытаясь отстоять свою независимость и выделиться на фоне окружающих. Но, несмотря на свой бунтарский характер, в глубине души Борис является очень добрым и благородным мальчиком. Правильные нравственные ориентиры помогают ему в непростой школьной жизни не опускаться до подлости, быть настоящим другом и стать прекрасным вожатым для первоклассников.

**14. Крапивин В.П. Белый шарик матроса Вильсона (1982).** Однажды Белый шарик, маленькая звезда Великого Кристалла, почувствовал импульс, от которого буквально затрепетал. Сигнал тревоги, печали и одиночества пробил пространственно-временные грани Вселенной. Просьба о сочувствии была такой силы, что Белый шарик первый раз в жизни совершил немислимый поступок – откликнулся на импульс. Он вступил в контакт с тем, кто его послал, существом из непонятного мира, где иное пространство, измерение и время. Им оказался девятилетний мальчик Стасик Скицын из сибирского городка Турень, которого за мечту стать моряком прозвали Матросом Вильсоном. Но отчего он в таком отчаянии, и как далёкая звезда может помочь ему? И сработает ли здесь общая для всех миров Великого Кристалла формула «Один и один – не один»? Так начинается история преданной дружбы Стасика и Белого шарика, научившегося превращаться в мальчика Яшку.

**15. Кассиль Л.А. Черемыш – брат героя (1938).** Эта повесть увлекает юного читателя напряженной интригой и, вместе с тем, учит его честности, настоящей дружбе и умению прощать ошибки товарищей. В класс приходит новый ученик, и вскоре вся школа узнаёт, что Гешка Черемыш – брат известного на всю страну лётчика и героя Климентия Черемыша! Ребята завидуют Гешке и уважают

его. Школа гордится, что у них учится брат героя. Но вот знаменитый лётчик приезжает в их город.

16. **Куприн А.И. Синяя звезда (1927)**. В сказке «Синяя звезда» Александр Куприн легко и изящно раскрывает простые истины: человек, при внешней непривлекательности, может быть красив душой. Красота в глазах смотрящего.

17. **Лиханов А.А. Мой генерал (1975)**. Это роман, который рассказывает о трёх поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, дружит со своим дедом, боевым генералом, учится у него доброте, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком.

18. **Москвина М.Л. Моя собака любит джаз (1977)**. Добрые, смешные и нежные рассказы Марины Москвиной успели стать современной детской классикой. Книга «Моя собака любит джаз» удостоилась Международного диплома Андерсена, премии им. Ю. Коваля и многих других наград. И совершенно заслуженно! Проза Москвиной радует интересным сюжетом, прекрасным литературным языком, узнаваемыми ситуациями и невероятными приключениями. Она настолько жизнеутверждающая, несёт в себе такую порцию тепла и оптимизма, что хватит на всех: на детей, родителей, дедушек и бабушек и даже домашних питомцев.

19. **Белых Г.Г. и Пантелеев Л. Республика Шкид (1927)**. Художественно-документальная приключенческая повесть о детском доме времен гражданской войны написана двумя его бывшими воспитанниками - Л. Пантелеевым (настоящее имя Еремеев Алексей Иванович) и Григорием Белых, когда им было 18 и 19 лет, через три года после окончания учёбы.

20. **Пивоварова И. Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А»**. Герои озорной и в то же время очень серьёзной повести «Тройка с минусом» попадают в самые обычные для школьной жизни

ситуации. Первая любовь, контрольная, тройка с минусом. Преодолевая внутренние страхи, борясь с собственным самолюбием, жестокостью, малодушием, ребята учатся настоящей дружбе и взаимовыручке, любви и щедрости душевной. Но как же трудно даётся им эта учёба!

21. **Погодин Р.П. Кешка и его друзья.** Во дворе одного ленинградского дома всегда бурлит жизнь, ведь здесь живут замечательные ребята. Кешка, например, знает, как нагреть море. Сима умеет замечательно рисовать. Мишка – специалист по лампочкам. А еще есть Круглый Толик, Людмила, Анечка. Компания неразлучных друзей не дает скучать себе и соседям.
22. **Петухов А.В. Дай лапу, друг медведь (1976).** Центральное место в повести занимает рассказ о дружбе сельских школьников, о верности и справедливости, о добре и зле, о безмерной любви человека к животным. В книге рассказывается о повадках зверей и птиц, о прекрасных таёжных местах, о том, что важно беречь природу. Автор повествует читателям о двух закадычных друзьях, Валерке и Андрее, которые решили понаблюдать за медведицей с тремя медвежатами, повадившимися кормиться на колхозном поле. Ребята с большим удовольствием изучают повадки медведей, с осторожностью наблюдают за ними и потихоньку начинают привязываться к ним. Но вскоре они понимают, что на этих медведей началась охота, и они всеми силами пытаются защитить животных.
23. **Рожнёва О.Л. Каникулы в монастыре.** Летние каникулы Санька и Рома, двенадцатилетние мальчишки, провели в одном небольшом уральском монастыре. Сколько здесь всего интересного: ночные монастырские службы и послушания, лошадка Ягодка и ослик Малыш. А уж сколько приключений! Как Санька и Рома спортивных коров пасли, как познакомились с Пончиком... Занимательные и назидательные истории о трудолюбии, терпении, доброте и многом другом.
24. **Санин Е.Г. (монах Варнава) Белый гонец.** Это третья книга из серии книг о Стасе Теплове и его друзьях, Ване и Лене, из деревни Покровка. На страницах книги мы встречаемся с уже

повзрослевшим Стасом Тепловым. Стас снова в Покровке. Рядом с ним Ваня и Лена. Почему-то здесь теперь нет магазина, медпункта, почты, школы. Селу угрожает реальная опасность уйти под воду, как легендарный Китеж-град. Сельчане оказались по «разные стороны баррикад». В деле замешаны большие деньги, серьезные человеческие чувства и даже жизни. Однако, всё таким же нескончаемым потоком идут люди на могилку отца Тихона за помощью. Стас, по возможности, даёт кров паломникам. Чего только не услышишь от пострадавших людей.

**25. Санин Е. Г. (монах Варнава). Денарий кесаря.** Это вторая книга из серии книг о Стасе Теплове и его друзьях, Ване и Лене, из деревни Покровка. Обиженный на родителей Стас Теплов в новогоднюю ночь сбегает из Москвы в село Покровское. Здесь, благодаря своим друзьям Ване и Лене, он начинает понимать, что в первую очередь бежал от самого себя... Параллельно в повести рассказывается о том, как неверующий учитель истории Василий Иванович Голубев обретает веру, которая помогла ему в итоге стать старцем – отцом Тихоном.

**26. Санин Е.Г. (монах Варнава) Тайна рубинового креста.** Книга необычная. В ней таинственным образом перекликаются события глубокой древности и сегодняшнего дня. Сегодня не меньше (а может и больше), чем в древности, требуются искренность, твердость и любовь. И сегодня главной целью жизни, которую так упорно ищет главный герой, паренек Стас, является истинная вера и спасение. Мы встретимся на страницах книги со многими далеко не безмятежными приметами наших дней. Жестокость, вольная и невольная подлость, наркотики... И в то же время, стремление к правде и чистоте, к тому настоящему, без чего невозможно было жить в те давние века, без чего страшно остаться сейчас. Вся книга о том, что встречи с Богом всегда ждёт душа, что только Христос может вывести нас из любой тьмы. Книга будет интересна детям, её сюжет захватывает и увлекает. Это произведение поможет взрослым лучше понять детей, поможет вспомнить, как трудно и как необходимо найти в детстве Правду и Любовь.

**27. Самарский М.А. Невероятные приключения кота Сократа (2018).**

Кто знает тайны семьи и никому их не рассказывает? Кто выслушает папу и маму, когда они устали, и никогда их не осудит? Кто любимец детей? Кто по ночам бегаёт по квартире, пока все спят? Конечно, кот. В этой книге вы прочтаете смешную и трогательную семейную историю, написанную Сократом. Нет, не философом Сократом. Котом Сократом! Вместе с Димкой он будет страдать от любви, вместе с Катей учиться не обращать внимания на вредных одноклассников, вместе с собакой Пухой вечно спорить, а вместе с Александром Петровичем и Татьяной Михайловной за всех переживать. Да, Сократ умеет переживать, потому что у него большое и доброе сердце! Представьте себе!

**28. Самарский М.А. Зов памяти (2015).** Однажды проснувшись утром, обыкновенный школьник Димка оказался в необыкновенном месте: то ли на какой-то планете, то ли в параллельной вселенной. Там он нашел себе друзей – точно таких же «путешественников», которые волей судьбы были заброшены далеко от дома. Теперь им нужно не только выжить в новых условиях, но и отыскать способ вернуться на родную землю.

**29. Сотник Ю. В. Приключение не удалось (1961).** Шестиклассник Фёдор Капустин решил сбежать из дома. Вовсе не от обиды, нет. Его манят на далёкий Север великие дела. Но неожиданное происшествие нарушает его грандиозные планы. Для детей младшего и среднего школьного возраста.

**30. Худошин А. Бисер небесный.** Книга в увлекательной и занимательной форме рассказывает подросткам о жизни и подвигах русских святых. Первая часть является авторским пересказом знаменитого сборника XIII века Киево-Печерского Патерики, вторая часть повествует о святых старой Руси, среди которых встречаются великие подвижники, прославленные в XX веке.

**31. Чудинова Е.П. Гардарика (2007).** Историческая сказка. Когда-то Москва была маленьким деревянным городком, затерянным в дремучих лесах, а столицей был Киев — «мать городов русских».



Киевская Русь была просвещённой и богатой страной, только что принявшей христианство, но старая вера, язычество, всё ещё напоминала о себе... Много бед, интриг и предательств переживёт мальчик-князь Владимир и его друзья, чьими глазами показаны картины жизни далёких времён. Героев ждут невероятные и удивительные приключения, погони, битвы и подвиги. Всё во имя того, чтобы на Руси наконец воцарился покой и порядок.

**32. Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви (1939).** В этом произведении всё обычно и вместе с тем удивительно. Обычные ребята ходят в школу, делают уроки, иногда получают двойки. И вдруг в них пробуждаются чувства, о которых они раньше не догадывались. Обычная девочка становится самой прекрасной в мире, а из-за обычного мальчишки совершает такие отчаянные поступки, что ее сравнивают с дикой собакой динго.

**33. Юдкевич Е. ... И было детство.** В 60-70-х годах XX века Русская Православная Церковь претерпевала новое ужесточение гонений. В основу повести легли реальные события, но автор не ставила перед собой задачи полностью придерживаться исторических фактов. Вместе с героями мы попадаем в православную общину, переживающую особые испытания и скорби. Это повесть о мужестве, любви и вере, которым не страшны любые испытания.

**34. Яковлев Ю. Капитан Джек.** Капитан Джек – настоящая морская душа: полосатая тельняшка, руки в карманах и походка в раскачку. Но под офицерской фуражкой скрываются... девчачьи косички! Приморские мальчишки посмеиваются над Женей. Однако, оказавшись на старой шхуне в штормовом море, они безропотно признают её превосходство. Девочка принимает командование на себя и встаёт к штурвалу.

### **Зарубежная литература.**

- 1. Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста (1838).** Это второй роман автора и первая английская книга, в которой главный положительный герой – ребенок. Сирота Оливер Твист убегает в Лондон и попадает в руки бесчестного преступника Феджина и злодея Билла Сайкса.

Описывая жизнь мальчика-сироты, Диккенс привлекал внимание английской общественности того времени к таким темам, как эксплуатация детского труда и тяжелые условия жизни детей, которые вынуждены становиться преступниками. Возможно, что они актуальны и в XXI веке.

2. **Диккенс Ч. Большие надежды (1861)**. Это один из шедевров английского писателя. Один из самых увлекательных романов Диккенса о том, как добро, проявленное к беглому каторжнику, меняет всю последующую судьбу главного героя и превращает деревенского мальчишку в джентльмена. Вот только кто стоит за неожиданно свалившимся на голову юноше богатством? Поучительно произведение и для современных читателей.
3. **Джин Литтл. Неуклюжая Анна**. Анна – неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище в школе и дома. Свои переживания она прячет в свой внутренний мир. Отец считает свою младшую дочь особенной: её сердце полно любви, которую никто не замечает. Эта любовь, вырвавшаяся изнутри, поразила и покорила всех.
4. **Олкотт Мэй Луиза. Маленькие мужчины (1871)**. В книге рассказывается о частной школе для мальчиков. В ней царят довольно вольные правила поведения, однако воспитанники, такие разные по характеру и взглядам на жизнь, незаметно для себя становятся настоящими мужчинами. Трудности и ошибки, которые мальчики сначала совершают, а потом сами же и исправляют, только помогают им научиться быть смелыми и честными, ценить дружбу и преданность. Главное, маленькие мужчины постоянно ощущают любовь и поддержку своих наставников.
5. **Портер Э. Поллианна (1913). Возвращение Поллианны (1915)**. Читателям многих стран мира полюбилась удивительная девочка по имени Поллианна. Сирота, которую взяла на попечение ее суровая тетя, обладает поразительной способностью радоваться жизни при любых обстоятельствах, видеть во всем лучшие стороны. Это не только помогает девочке-сироте, но и меняет жизнь многих горожан.

6. **Патерсон Кэтрин. Мост в Терабитию (1977).** Десятилетний Джесси Эронс здорово рисует, только мало кто об этом знает. Родители едва сводят концы с концами, им не до фантазий сына, а сестры, если проведает, примутся донимать насмешками. Но вот однажды у Джесси появляется новая соседка, его сверстница, Лесли Бёрк. Она совсем не такая, как остальные его одноклассники: одета странно, телевизора у неё нет. Зато она знает кучу разных историй, и с ней можно разговаривать о чём угодно, и даже вместе отправиться в сказочную страну – Терабитию. Их дружба – радость, подаренная друг другу в пустыне одиночества. Даже невыносимая поначалу гибель Лесли оборачивается для героя возрастанием в любви и милосердии.
7. **Портер Э. Просто Давид (1916).** Давид – десятилетний мальчик, который живет с отцом и виртуозно играет на скрипке. После внезапной смерти отца мальчик оказывается в приёмной семье. Его воспитывает теперь пожилая супружеская пара. Необычайный талант привлекает многих жителей деревни. Давид меняет их жизнь в лучшую сторону.
8. **Шпюри Иоганна. Хайди. Годы учения и странствий (1880).** Читатели перенесутся в маленькую альпийскую деревушку, в которой живет девочка Хайди и ее дедушка. Она смешная, озорная, с добрым и отзывчивым сердцем, любит горы, ветер, небо, могучие деревья. Девчушка добрым сердцем озаряет всё вокруг, дарит людям радость и заражает своим оптимизмом. Однажды она оказывается разлучена с горами, ее перевозят в большой город, в богатую семью, где живет её сверстница-инвалид. Благодаря ей Хайди становится христианкой.

#### **Рассказы о святых для подростков.**

1. **Ермилов Г. Святые живут среди нас.** Рассказы о святом Иоанне Русском. Рассказ о святом представлен весьма необычно. Дети, отдыхавшие в деревне у дедушки, играя с котом Мустафой, представляли себя восточными пашами и мудрецами. Дедушка ненавязчиво рассказывал об исторических событиях, героях и святом, попавшем в плен на востоке. По-другому ребята стали относиться к своей затее. Книга поможет пробудить в читателях живую, осознанную веру.

8-9 классыРусская литература конца 19 – начала 20 веков

1. **Беляев А.Р. Звезда КЭЦ (1936).** Фантастический роман советского писателя Александра Беляева. Это одно из первых произведений советской фантастики об освоении космоса. Роман посвящён Константину Эдуардовичу Циолковскому, чьи инициалы стали названием орбитальной космической станции.
2. **Беляев А.Р. Человек-амфибия (1927).** Роман «Человек-амфибия», написанный в 1927 году, до сих пор остаётся популярным у читателей. Местом действия автор избрал далёкую Аргентину. Захватывающий сюжет, разворачивающийся на этом экзотическом фоне, не позволяет расслабиться ни на минуту. Однажды гениальный учёный доктор Сальватор спас жизнь маленькому мальчику, пересадив ему жабры молодой акулы, а потом оставил ребёнка у себя и стал воспитывать его сам. Так на свет появился Ихтиандр – человек-амфибия. От обычных людей его отличает необыкновенная способность долгое время находиться под водой. Большую часть времени юноша проводит в море, в окружении рыб, дельфинов и прочих подводных жителей. Но всё меняется, когда рядом с ним появляется та, ради которой он готов изменить свою судьбу. Теперь Ихтиандр должен выбрать: жить дальше привычной свободной жизнью в бескрайнем океане или попытаться стать своим в суровом мире людей.
3. **Беляев А.Р. Продавец воздуха (1929).** Увлекательная, захватывающая история противостояния бесстрашного молодого метеоролога Клименко и полубезумного гениального авантюриста Бейли, научившегося сжимать воздух из атмосферы и пускать полученные шарики воздушного газогидрата на продажу. Преступная деятельность Бейли приводит к радикальным изменениям климата. Земля начинает терять атмосферу. Как же остановить «продавца воздуха», пока он не погубил всю жизнь на планете?
4. **Чарская Л.А. Ради семьи (1914).** Это произведение будет интересно старшеклассникам. Во-первых, у ребят появится возможность пересмотреть свое отношение к родителям, к своему выбору будущего пути. Во-вторых, школьники другими глазами посмотрят на работу преподавателей, возможно, произойдет переоценка сложившегося мнения о школе вообще. Девушка Ия окончила институт, мечтала

вернуться в родительский дом и более не покидать его. Но планы изменились, девушка ради благополучия сестры и мамы начинает нелегкий путь учительства. Непросто было заработать авторитет и уважение учениц, которые всячески усложняли жизнь начинающей учительницы.

### Русская литература середины 20 - начала 21 веков.

5. **Алексин А. Г. Третий в пятом ряду (1975).** Рассказ-воспоминание учительницы об ученике Ване Белове, который сыграл в ее судьбе роковую роль. Он дружил с ее сыном и боролся за справедливость. Когда заболела внучка и была на грани смерти, все зависело от доктора Белова. Но, увы. Это не Ваня. Ваня погиб в начале 1945 года.
6. **Алексин А.Г. Безумная Евдокия (1976).** Слепая родительская любовь порой приводит к страшным трагедиям. В данном произведении показана деформации личности единственной дочери, которая занимается только тем, что интересно и выгодно ей. В начале повествования читатель невольно встаёт на её сторону: учительница – деспот, одноклассники – недалёкие, глупые подростки. Но это восприятие мира эгоистом. В реальности всё, к счастью, иначе.
7. **Алексеев В.А. Прекрасная второгодница (2015).** Повесть о зоркой любви и таинственной женской природе. Игорь безнадежно влюблён в свою соседку по подъезду, Соню. У этой девчонки колдовские бездумные глаза и тяжёлые волосы, мерцающие, «как листва осины в серый ветренный день». Он ждет её по утрам, прячась на своей лестничной клетке. Когда открывается Сонина дверь, он сбегает вниз, как ни в чём не бывало, чтобы идти вместе с ней в школу. Он и сам не может разобраться, что с ним происходит. Он прекрасно видит все недостатки своей избранницы, но сердце его совсем не слышит. Игорю нужно, чтобы кто-нибудь сильный и мудрый разрешил его мучения. И таким человеком становится его старший брат Костя. Но знакомить брата с Соней Игорю вовсе не стоило! От такой затеи сердце его совсем разобьётся.
8. **Анненская А.Н. Без роду, без племени (2011).** В повести рассказывается о судьбе девочки-сироты. Аня живет в приюте, но, будучи не в силах переносить постоянные несправедливости и обиды, убегает прочь. Юной героине предстоит многое пережить, прежде чем

она обретёт счастье и найдёт своё место в жизни. Повесть о терпении и смирении, доброте и справедливости.

9. **Веселовская В.Н. Спасись от чар (2005)**. Как устроиться в столице юной провинциалке, если у неё нет ни особых талантов, ни надёжной поддержки – ничего, кроме стремления к праздному и безбедному существованию? Легкомысленную Вику привлекает объявление загадочного работодателя, сулящего большие деньги. При встрече выясняется, что и делать-то почти ничего не нужно, но бесплатный сыр бывает только в мышеловке. На помощь Вике приходит выпускник богословского института Николай. Любящее сердце и глубокая вера в помощь Господа помогут ему вырвать девушку из паутины злых чар. Книга адресована старшеклассникам и их родителям.
10. **Воробьев К.Д. Немец в валенках (1966)**. Плен. Страдают оба: немец и русский, они оба отморозили ноги в битве за Москву. Немец страдает, облегчает жизнь пленному, понимая, что ему тоже больно. Среди немецких солдат были такие, которые не разделяли взглядов фашизма, воевали по призыву.
11. **Грин А. Зелёная лампа (1930)**. Богач решает подшутить над нищим бродягой, превратив его жизнь в пустое ожидание и считая, что тот сопьётся. Через восемь лет разорившийся богач встречается бродягу, который успел стать врачом. Небольшой поучительный рассказ о том, что в любой ситуации нужно беречь время и использовать его с пользой.
12. **Куприн А.И. Юнкера (1928-1932)**. После революции, в 1919 году, А.И. Куприн уехал из России. В эмиграции он создал одно из лучших своих произведений – автобиографический роман «Юнкера», который стал своеобразным итогом военной темы в творчестве писателя («На переломе», «Поединок», «Штабс-капитан Рыбников» и др.). Находясь вдали от родины, он воскрешает образы далекого прошлого, вспоминая свою юность, учебу в Александровском военном училище, друзей и близких. «Я хотел бы, - говорил Куприн, - чтобы прошлое, которое ушло навсегда, наши училища, наши юнкеры, наша жизнь, обычаи, традиции остались хотя бы на бумаге и не исчезли не только из мира, но даже из памяти людей. «Юнкера» - это мое завещание русской молодежи».

**13. Колотова Н. А., Ремез А.А. Стражи белых ночей (2010).**

Приключенческая и немного фантастическая повесть для детей старшего школьного возраста и их родителей, для всех, кто любит Санкт-Петербург и хочет его узнать. В самую короткую белую ночь, раз в сто лет, в Летнем саду встречаются Стражи города. В очередную годовщину Санкт-Петербурга злая Химера решает стереть город на Неве с лица земли. Стражи (ожившие скульптуры животных, исчезнувшие со своих постаментов и всполошившие этим исчезновением весь город), которым помогают школьники Ксюша и Петя, делают всё возможное и невозможное, чтобы этого не произошло. А заодно наши герои, названные родителями в честь Петра Великого и Ксении Блаженной, охранителей Петербурга, узнают о себе и о своём городе много удивительного.

**14. Ковальчук И.Б. Ваня Жуков против... (2008)** Поле Васильково. Книга для детей и родителей. Повесть состоит из трёх частей. В них содержится рассказ о необыкновенном мальчике, который, следуя за любимым героем, попадает в таинственный мир и оказывается на границе жизни и смерти. Здесь его ждут серьёзные испытания. В борьбе за свою бессмертную душу он учится отличать добро от зла, тем самым спасая себя и других.**15. Лиханов. А.А. Русские мальчики (2014).** Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребятишек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как будто становится крёстной всему классу. Для среднего и старшего школьного возраста.**16. Лиханов А.А. Девочка, которой всё равно (2009).** Нелёгкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на её жизненном пути встречается равнодушный человек – университетская студентка Оля.**17. Лиханов А.А. Мальчик, которому не больно (2009).** Повесть посвящена судьбе от рождения больного мальчика, на долю которого,

кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания. Русская литература ещё не знала такого трудного и пронзительного повествования о силе духа, обращённого к детям.

18. **Лиханов А.А. Те, кто до нас (2004)**. Детство всегда устремлено вперёд и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, кусаем локти, браня себя за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась, и старшие ушли. И некого спросить, как всё было.
19. **Мурашова Е.В. Гвардия тревоги (2008)**. Попав в 8 «А» из других школ, Тая, Дима и Тимка оказываются «в стороне» от одноклассников, словно объединённых некой общей таинственной целью. В новом классе нет «дедовщины», никого не травят, ни на ком не «ездят». Откуда же у новичков странное чувство обособленности, изолированности, порой переходящее в панику? Не устояв перед искушением раскрыть тайну одноклассников, герои повести окажутся на пути понимания сложных механизмов в себе и в других. И перед каждым из них встанет необходимость сделать выбор. В мае 2008 г. «Гвардия тревоги» стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».
20. **Мурашова Е.В. Класс коррекции**. В 7 «Е» класс, класс коррекции, состоящий из трудных подростков из неблагополучных семей, приводят, точнее привозят ученика – инвалида (ДЦП). Е.В. Мурашова, работающая некогда по программе «Врачи мира» с детьми из социально неблагополучных семей, рассказывает, как изменились эти «трудные» дети с появлением необычного парня: перестали ругаться матом, восприняли слово «милосердие» и стали его проявлять в жизни. Полезное чтение о реальной подростковой жизни.
21. **Паустовский К.Г. Телеграмма (1946)**. Дочь Настя выросла, уехала в Ленинград. У неё интересная работа, матери деньги она посылает, но вот навестить времени совсем нет. Старая мать умирает, а дочь не успевает даже на похороны. Горькие слёзы над могилой и трусливое бегство из родной деревни – стыдно перед людьми.
22. **Пономарева С.В., Пономарев Н.А. Фото на развалинах (2009)**. У Елисея Фёдорова необычное увлечение – он фотографирует развалины:



заброшенные здания, разрушенные заводы. Мир вокруг кажется ему унылым и однообразным. Родители для него уже давно чужие люди. Единственной радостью становится любовь к однокласснице Наташе. Но в школе появляется молодой преподаватель истории, и Лесь понимает, что умный и обаятельный учитель неожиданно оказывается его соперником. Елисей придумывает план завоевания Наташи. Но его выполнение приводит к совершенно непредсказуемым результатам.

**23. Пономарева С.В., Пономарев Н.А. Просто жить! (2014)** Пятнадцать лет – это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причём там, где он этого не ждал. Жизнеутверждающее произведение. Матвею пятнадцать, а он уже разочаровался в жизни. И вот он уже стоит на краю крыши и набирается смелости, чтобы спрыгнуть. Потому что он один. Потому что его бросила любимая девушка. Ему кажется, что весь мир потерял смысл. Остаётся только сделать шаг, и всем страданиям конец... В самый решающий момент Матвей слышит за спиной спокойный и слегка насмешливый голос, который интересуется его прыжком. И... слово за слово... Всё меняется в жизни к лучшему.

**24. Пономарева С.В., Пономарев Н.А. Боишься ли ты темноты? (2010)** Светлана и Николай Пономаревы – участники Всероссийских форумов молодых писателей в Липках, победители и финалисты двух Международных конкурсов имени С. Михалкова на лучшее произведение для подростков; участники II Международного фестиваля детской и юношеской литературы в Мюнхене. Ярославу было 14 лет, когда он потерял обоих родителей в автокатастрофе и едва выжил сам. После всех больниц он попал в обычный детский дом, где живут дети, хлебнувшие в жизни горя, предательства и унижений. Потом в детский дом пришёл работать ночным воспитателем Сергей, служивший в Чечне. Непросто было Сергею довести до конца решение взять под опеку трудного подростка. Но верность Сергея своему слову и поддержка его матери преодолели все преграды, Ярослав снова обрёл семью и дом.

**25. Пой О.Ю. Сизари (2016).** Подросток-инвалид не выходит из дома, его младший брат выполняет поручения. Голуби, как в старину, передают письма, которые попадают в руки доброй и понимающей девушки, которая станет верным другом, а потом и супругой здорового брата. В

их семье родится сын, которого назовут именем дяди-инвалида. Трогательный и позитивный рассказ для подростков.

26. **Раин О. Отроки до потопа (2009)**. Остросюжетный роман екатеринбургского писателя Олега Раина «Отроки до потопа» о взрослении героя-подростка, о том, как старшеклассник Сергей Чохов сталкивается с множеством ситуаций, в которых он вынужден делать очень трудный, неудобный, но единственно правильный выбор и нести ответственность за него. Герой учится драться за то, что считает правильным, не молчать, даже если он оказался один против всех, верить в дружбу и любовь, и даже... летать на дельтаплане. В 2010 году за книгу «Отроки до потопа» Олег Раин был удостоен звания лауреата сразу двух литературных конкурсов – имени П. Бажова и «Камертон».
27. **Раин О. Слева от солнца (2007)**. Четырнадцатилетний хакер Генка взламывает сервер некой фирмы и попадает в серьёзные неприятности. Ему грозит судебное преследование. Выход один – скрыться из города, пока страсти не улягутся. Генку отправляют в глухую деревню, где нет не только мобильной связи и Интернета, но даже электричества. Попав в непривычную ситуацию, он обнаруживает, что в жизни есть много радостей помимо компьютера. Он обретает друзей и недругов, учится ценить каждый прожитый день. За книгу «Слева от Солнца» Олег Раин получил Национальную литературную премию «Заветная мечта», а также стал лауреатом Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина. Книга адресована широкому кругу читателей, но особо рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста.
28. **Раин О. Телефон доверия (2012)**. Конец XXI века. Прогресс информационных технологий дошёл до того, что люди на планете Земля массово отказались от собственного разума и физически стали частью всемирной сети. Они добровольно носят чипы, вживленные под кожу, ради того, чтобы непосредственно в мозг им поступали гигабайты информации, прежде всего, конечно, развлекательной. Они почти бессмертны – успешно выращивают себе новые органы, обновляют клетки тела. Но у медали есть обратная сторона. Человечество стало управляемым буквально «одним кликом» компьютерной мыши. В мире этих новых людей, так называемых айпированных, осталась горстка тех, чьи организмы успешно сопротивляются превращению в андроидов. Такие дети изымаются из семей и помещаются в специальные интернаты. Представители власти

за ними наблюдают, но пока ещё не могут принять решение, можно ли как-то использовать их уникальные способности или лучше уничтожить этот источник беспокойства. В одном из таких интернатов, прозванном воспитанниками «Ковчегом», и развиваются события фантастической повести Олега Раина «Телефон доверия». Ребята по обрывкам восстанавливают своё прошлое, а потом узнают не столь отдалённое трагическое будущее своей планеты и решают повернуть историю вспять. Книга рекомендуется старшим школьникам.

29. **Раин О. Игра в поддавки. И строился дом... День, который всегда приходит (2013).** Эти три произведения раскрывают с разных ракурсов одну мысль – мысль о том, что дети, даже совсем маленькие, не говоря уже о подростках, могут очень многое. Например, помочь своим родителям вернуться из виртуального в реальный мир. Или самостоятельно разобраться в философских вопросах жизни и смерти, правды и обмана. И, наконец, не в компьютерной игре, а на самом деле, буквально с оружием в руках отстоять проданное богатым туристам любимое место отдыха жителей своего города. Книга адресована ребятам среднего и старшего школьного возраста, а также их родителям и учителям.
30. **Сенкевич Г. Крестоносцы (1897).** Роман охватывает события между 1399 и 1410 годами — завершающий период борьбы Польши и Литвы против Тевтонского ордена. Автор разворачивает повествование об истории жизни, любви и приключений молодого шляхтича Збышко из Богданца на фоне исторических событий того периода, завершившихся Грюнвальдской битвой. Сочетая историческую достоверность с романтизмом, автору удалось создать настоящий шедевр мировой литературы, который стал классикой исторического романа.
31. **Сабитова Д.Р. Где нет зимы (2011).** У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом – свидетель истории их семьи. Но всё меняется в одночасье: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в детском приюте. В новом романе для подростков Дина Сабитова, лауреата премии «Заветная мечта» за повесть «Цирк в шкатулке», говорит о настоящих ценностях: только семья и дом в современном мире, как и сто лет назад, могут дать защиту всем людям, но, в первую очередь тем, кто еще не вырос. И чувство сиротства, одиночества может настичь не только детей, оставшихся без родителей, но любого из нас, кто лишен поддержки близких людей и родных стен. Павел – тринадцатилетний подросток, но именно его Сабитова наделяет почти

инстинктивным чувством ответственности за семью. Он уверен, что пока стоит на месте их Дом, они с Гуль не сироты. И эта убежденность помогает преодолеть детям все препятствия, чтобы в итоге вернуться домой. Книга получила знак «Нравится детям Ленинградской области» - 2011.

**32. Сабитова Д.Р. Три твоих имени (2012).** Ритка, Марго, Гошка - три таких разных имени у одной девочки. Три имени - три судьбы. Нищая, полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией. Детдом и попытка обрести новую маму: быть послушной и хорошей, старательной и незаметной. И снова детдом и надежда, вопреки всему, стать членом семьи, быть чьей-то дочкой, любимой и родной. Как рассказать о жизни ребенка, потерявшего родителей и почти отчаявшегося найти новую семью? Чтобы не было фальшиво, слащаво? Чтобы подросток, который будет читать эту книгу, не испугался, а задумался - о том, какие мы разные, о том, что совсем рядом может быть кто-то, кому нужна помощь, о том, что от счастья до беды - один короткий шаг, но и в обратную сторону можно найти дорогу. Читать "Три твоих имени", как ни странно, просто и легко. Трудное начинается уже после того, как книга прочитана: эта история не отпускает от себя, заставляет возвращаться мыслями и чувствами к Ритке-Марго-Гошке. Конечно, "Три твоих имени" - это книга для семейного чтения. Рекомендуется взрослым - родителям, учителям, библиотекарям.

**33. Санин Е. Г. (монах Варнава). Мы – до нас (2015).** Продолжение истории Стаса Теплова. В книге есть всё, что так любят подростки: приключения, детектив, экскурс в историю и любовь. Любовь с большой буквы, которую сейчас уже редко встретишь, но она, к счастью, есть и не только в книгах. Герои- Стас, Ваня, Лена и их друзья-ещё немного повзрослели и выбирают свой взрослый жизненный путь. Ах, как труден бывает этот выбор! Но как хорошо, когда он верен! А пока молодые люди помогают студентам-историкам, проходящим археологическую практику в селе Покровское, где и происходит столько чудесных, увлекательных, напряжённых событий, из которых каждый участник (и читатель) выносит что-то разумное, полезное и доброе.

**34. Самарский М.А. Радуга для друга. Трилогия о собаке-поводыре (2012).** Эта чудесная история о незрячем парне и его собаке-поводыре Трисоне, которая всегда поддерживала своего друга – человека и смогла осуществить его тайное желание. Мальчик безумно хотел

увидеть радугу. Один раз, когда они отдыхали, собака спасла жизнь чужому ребёнку, за что отец девочки решил оплатить операцию по восстановлению зрения, и, к большому счастью, мальчик смог увидеть эту самую радугу. Молодой юноша не боялся мечтать. Это произведение научит каждого, кто прочитает его, оглянуться вокруг себя.

35. **Самарский М.А. На качелях между холмами (2009).** Взросление – важный и непростой этап для каждого человека, и он тем сложнее от того, что ребёнок остаётся один на один со своими вопросами. А какие они эти вопросы? Что заботит созревающую личность? Главный герой повести Миша Мирон проводит читателя по своим будням, делится сокровенными мыслями, не оставляя невысказанным ничего из того, что его тревожит.
36. **Самарский М.А. Двенадцать прикосновений к горизонту (2018).** Друзья, ни в коем случае не повторяйте то, что я совершил на прошедших новогодних каникулах. Это очень опасно! Если бы мне сейчас предложили снова проделать автостопом путь из Москвы в Ростов-на-Дону, то вряд ли бы я рискнул и согласился повторить... Стоп! Конечно же, я вру. Повторил бы! Причём повторил бы, не задумываясь. Я почему поехал в этот... Ростов? Не ради каких-то дурацких приключений. Девчонка моя, Маша, живёт там. Соскучился я по ней жутко, вот и рванул. Понимаете? Вы никогда об этой истории и не узнали бы, но она оказалась настолько сумасшедшей, что не расскажи её вам — я бы чувствовал себя мошенником. Серьёзно говорю: такие истории скрывать нельзя!
37. **Самарский М.А. Любовь, или Куда уходят облака (2016).** Семен – хулиган, вернее, его считают таким, а Лена — отличница и пай-девочка. И, как водится, между ними вспыхнула любовь. Вот только отец девушки категорически против их отношений и готов на многое, лишь бы удержать парня подальше от своей дочери. Смогут ли влюблённые противостоять чуть ли не целому свету, ведь против них ополчились и родители, и некоторые одноклассники, и, кажется, сама судьба.
38. **Самарский М.А. Любовь, или Невыдуманная история (2014).** «Время дарить любовь». Вера приревновала Сергея потому, что парень ежедневно с четырёх до шести где-то пропадал. Но дело оказалось вовсе не в другой девчонке или в безразличии Сергея. Наоборот, юноша отправлялся заниматься самым важным и бесценным делом в

мире – он шел дарить добро... Это была бы самая обычная история любви, если бы... в одного мальчика не влюбились сразу две девочки. Андрей Неверов полюбил свою одноклассницу Настю Широкову, чувство оказалось взаимным. Но по иронии судьбы Светка Лунько, лучшая подруга Насти, сама оказалась равнодушна к Андрею. Справиться с такой бурей эмоций не под силу даже взрослым, но подростки с честью выдержали испытание. Эту книгу Михаил Самарский написал в 12 лет и как никакой другой автор сумел отразить внутренний мир современного подростка, его чаянья, проблемы и собственный взгляд на жизнь.

39. **Полонский Г. Доживём до понедельника (1967)**. Повесть о творческом кризисе, переживаемом учителем истории, о его поздней любви, о его заступничестве за девятиклассника, чья дерзость сулила изгнание из школы.
40. **Тендряков В. Весенние перевёртыши (1973)**. «Наверно, нет такого человека на земле, который бы не пережил в жизни духовной революции. И чаще всего она происходит в пору отрочества. Как бы вновь я здесь встретился со своим детством и в то же время хотел, чтоб каждый читатель независимо от возраста встретился со своим», - такими словами автор завершает свое предисловие к книге. Дюшка Тягунов прожил на свете целых тринадцать лет и был вполне доволен жизнью, когда наступившая весна принялась играть с ним в «перевёртыши». Подросток вдруг совсем другими глазами взглянул на окружающий мир, впервые задумался над смыслом человеческого существования, с головой окунулся в неведомые ему ранее эмоции. Первая влюбленность всколыхнула душу Дюшки, наполнила её светом и свежестью, научила бороться со злом и отстаивать свои идеалы.
41. **Щербакова Г. Вам и не снилось (1979)**. К Юле и Ромке пришла первая любовь. Они буквально купаются в этом пронзительном чувстве и трепетно оберегают его. Ребята поглощены собой, и им нет дела до остальных. Но окружающие их люди, в том числе и самые близкие, обеспокоены силой чувств юных влюбленных. Руководствуясь вроде бы вполне благими намерениями, взрослые решают вмешаться в отношения подростков. Повесть о первой любви, об отцах и детях, целях и приоритетах человеческой жизни.

### **Зарубежная литература.**

- 42. Верн Ж. Вокруг света за восемьдесят дней (1872).** Роман полон приключений и детективных историй, пари и риска. Главные герои – Филеас Фогг и его верный слуга Паспарту. Хотелось бы предложить это произведение именно подросткам в качестве примера бескорыстной любви и преданности со стороны женщины и честного служения, героизма и отваги со стороны мужчины. Герой способен признать поражение в пари, которое делает его нищим, а дама готова любить и благодарить избранника за это. Но всё закончится куда лучше!
- 43. Диккенс Ч. Рождественская песнь в прозе (1843).** Святочный рассказ с привидениями. Это история – притча о перерождении скряги и человеконенавистника Скруджа, в которой писатель с помощью фантастических образов святочных Духов показывает своему герою единственный путь к спасению – делать людям добро.
- 44. Джин Литтл. Слышишь пение? (1977)** Немецкая семья Зольтен переезжает в Канаду. Анне, которая плохо видит, нужно привыкать к новой школе и приобретать новых друзей. В это время начинается вторая мировая война. Канада против фашистов, а как относится к тем немцам, которые приехали из Германии и не поддерживают фашистский режим? В книге подняты серьёзные вопросы, например, как относиться к тем, кто от тебя отличается, говорит на другом языке. Это произведение получило специальную премию Канадского совета по детской литературе.
- 45. Куаст Мишель. Дневник Анн-Мари (2004).** Анн-Мари – упрямый и вспыльчивый подросток с чувствительной и нежной душой. В дневнике героиня описывает все сложности взаимоотношений с родителями, одноклассниками, подругами и мальчиками. Понятно, что очень хочется любить и быть любимой. Но для настоящей любви нужно немало потрудиться: преодолеть эгоизм, желание завладеть другим человеком.
- 46. Олкотт Мэй Луиза. Маленькие женщины (1868).** В книге рассказывается о времени взросления четырёх сестёр семейства Марч во время Гражданской войны в Америке; об их первой любви, надеждах, взаимовыручке, становлении мировоззрения, неудачах и ошибках.  
Роман Луизы Олкотт «Маленькие женщины» учит находить радость в простой честной жизни. Произведение не только поучительное, но и

весёлое. С сёстрами постоянно происходят смешные, трогательные истории, которые лучше всего запоминаются.

47. **Патерсон Кэтрин. Великолепная Гилли Хопкинс (1978)**. Трудно поверить в любовь, когда тебя никто не любит. Трудно поверить в неё, когда твоя мама живёт далеко, и уже три года ты переезжаешь из семьи в семью. Все боятся «чудовище Гилли», а она себя считает великолепною. И вдруг появляется дом, настоящий, где есть мама, дядя и младший брат, где Гилли примут всякую.
48. **Уэллс Г. Машина времени (1895)**. Человек, создавший машину времени, отправляется на экскурсию в будущее. Его друзья полны сомнений: действительно ли он сможет это сделать? Не притворится ли он, не дурачит ли их? Редактор газеты прикидывает, сколько можно заработать на громкой сенсации. Врач – не опасно ли это для жизни. Путешественник во времени и сам шокирован результатом своего путешествия. Ведь будущее представлялось ему совсем другим.

#### **Книги о святых.**

1. **Воскобойников В.М. Лики Святых (1993-1994)**. Князь Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Кирилл и Мефодий, Довмонт Псковский – имена этих выдающихся людей прочно связаны с историей христианства и государства российского. В книге «Лики святых» Валерий Воскобойников воссоздает яркие, достоверные образы исторических личностей, дух давно минувших дней. Написанная живым языком на основе малоизвестных фактов книга будет интересна читателям среднего и старшего школьного возраста, а также всем, кто увлекается историей.
2. **Ширяев Б.Н. 1926 год. Пасха на Соловках (2013)**. В годы гонений на церковь древний Соловецкий монастырь превратился в место каторжного труда многих сотен осуждённых. Большинство из них терпели страдания за веру. Герои рассказов находили силы терпеть нечеловеческие страдания и помогать совсем ослабевшим братьям и сёстрам во Христе. Чтение будет полезно с исторической точки зрения, поскольку повествование содержит достоверные факты, которые не всегда упоминаются на уроках истории.



### 10-11 классы

#### Отечественная литература для юношества

1. **Айтматов Ч.Т. Буранный полустанок (1980).** В этом романе писатель поднимает проблему исторической памяти, уважения человека к собственным корням, к семье, роду, традициям. Герои Айтматова, Едигей, Казангап, учитель Абуталип Куттыбаев – настоящие труженики, воплощающие нравственное начало в жизни. Им противопоставлен Сабитжан, сын покойного Казангапа, человек, озабоченный лишь собственной карьерой и собственным благополучием.
2. **Айтматов Ч.Т. Тополёк мой в красной косынке (1961).** Повесть о водителе Ильясе, слабом, не умеющем владеть своими чувствами, и прекрасной, душевно богатой девушке Асели. Перед читателем сложная тема верности в любви и дружбе. Что имеем, не храним, а потерявши, плачем. Под воздействием гордыни и тщеславия герой теряет всё. Рассказ о мудрости и рассудительности зрелых мужчин.
3. **Алексин А.Г. Ночь пред свадьбой (1966).** Очень нужный для выпускников рассказ. Нельзя в жизни принимать решения только по совету друзей, нужно слушать свое сердце. Мать ждёт сына и теперь уже невестку дома, за долгие часы ожидания вспоминает свою любовь и свое несостоявшееся личное счастье. Подруга Лена не смогла создать семью, разрушила её своей подруге Тамаре.
4. **Алексин А.Г. Домашнее сочинение.** Очень лиричный и трогательный рассказ о том, как сын случайно находит школьное сочинение своего отца, написанное тридцать лет назад. Объяснение в любви девушке-однокласснице. Рассказ еще раз убеждает о неповторимости и незабываемости школьных лет.
5. **Алексин А.Г. А тем временем где-то... (1966)** Немного грустная, но очень хорошая повесть. Главный герой – Серёжка Емельянов, мальчик из образцовой семьи. У него образцовые родители и удивительная

бабушка, этакий «противовес» родителям (ну какая образцовая бабушка будет при любом удобном случае водить внука в кино, а вместо того, чтобы готовить обеды, ходить с внуком в столовую?) Жизнь поставила перед Серёжей проблему: познакомила его с женщиной, которая когда-то была с его отцом, а теперь ей требовалась помощь. Серёжка в растерянных чувствах: с одной стороны, рушится его представление об идеальности отношений между его родителями, с другой – он не может не помочь этой женщине. И ему удаётся поступить правильно. Он сам находит ответы на вопросы. Но, возможно, наш мир держится на таких людях, как герой этой повести: умение сделать шаг в сторону, чтобы кому-то помочь, это очень важно и по-взрослому!

6. **Берггольц О.Ф. Углич (1932)**. Автобиографическая книга известной писательницы О. Берггольц. Детство, проведённое в провинциальном Угличе, выпало на переломный момент в истории Отечества – 1917 год. Школьница Берггольц и ее близкие ютятся в комнате, еле-еле освещённой керосиновой лампой, всё время хочется есть. Кругом грязь бытовая и человеческая.
7. **Белоусенко Алена. Дочки-матери (2017)**. Небольшой, но сложный, поучительный рассказ тем, кто старается создать семью. Очень важно её сохранить. Семья – это труд. Когда она распадается, страдают все: бывшие супруги грешат, их родители переживают, а дети не получают должного примера и воспитания.
8. **Васильев Б.Л. В списках не значился (1974)**. Произведение об Отечественной войне, о доблести советских солдат. Война никому не принесла радость, а только слёзы, боль утраты и невероятную печаль. Данное произведение показывает читателю, каким мужеством и силой воли обладал главный герой Николай Плужников. Он вёл довольно-таки свободную жизнь, пока однажды не оказался в крепости, которую уже на следующее утро атаковали враги. В списках не значился Николай Плужников, а значит, мог покинуть крепость в любой момент военных действий. Он остался, несмотря на любимую девушку и инстинкт самосохранения. Его характер изменился в этой крепости, он дрался, несмотря ни на что и был верен своей Родине. Николай был патриотом и примером для будущего поколения.

9. **Васильев Б.Л. Завтра была война (1984)**. Писателя прежде всего интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству как во время войны, так и в мирные годы. Последняя предвоенная осень – 1940-й год. Девятиклассники. Война ждала их за порогом школы, но самая страшная война – за их души – шла уже давно... Однако герои повести выстояли. Они сумели протянуть руку товарищу, попавшему в беду, и они, эти вчерашние дети, достойно встретили жестокого врага, пришедшего в их страну.
10. **Воробьев К.Д. Убиты под Москвой (1963)**. Автобиографическое произведение. «Убиты под Москвой» - это история очень короткого (повесть охватывает временной промежуток в 5 суток) пребывания на фронте двухсот сорока молодых, физически крепких, здоровых курсантов. Стройной шеренгой, все как на подбор, молодые солдаты в начале произведения шагают к линии фронта. Они полны оптимизма и пребывают в восторженном состоянии из-за предвкушения будущих подвигов. Однако читатель с первых страниц ожидает трагического исхода – к этому подводит название повести. Действительно, уже спустя несколько дней в живых останется только один из них, пока еще молодой и неопытный офицер Алексей Ястребов. Все остальные 239 бойцов будут убиты под Москвой. Анализ причин этих страшных событий и лег в основу повести.
11. **Вознесенская Ю.Н. Звезда Чернобыль (2015)**. В книге много официальной информации, взятой из газет и передач различных радиостанций. С трёх разных точек автор рассматривает последствия Чернобыльской аварии, подход властей к её ликвидации и помощи своим гражданам. Здесь описаны и тщетные попытки найти официальную информацию о семье, и как люди не получили инструкций о том, как можно обезопасить себя и близких от радиоактивного излучения, и как проводилась эвакуация из близлежащих населенных пунктов, и как хоронили людей в общие могилы, порой даже не сообщая родственникам. В романе есть и искренняя любовь между мужчиной и женщиной; и бескорыстное желание помочь ближнему, даже отказывая себе во всём; и глубокое чувство раскаяния; и вера в Бога.

- 12. Ю.Н. Вознесенская. Путь Кассандры, или Приключения с макаронами (2002). Приключение Ланселотта (2004).** Бабушка обеспокоена судьбой единственной внучки Кассандры, потому что «мир сошел с ума»: изменились книги, одежда, пища, взаимоотношения между людьми. Эвтаназия сала привычным делом. Люди боятся прикоснуться друг к другу, общаются чаще в виртуальном мире, дети не нужны родителям. Но искренняя любовь и вера в Бога помогают человеку остаться человеком. Ланселотт – инвалид, который живёт тем, что ловит рыбу. Вынужден пуститься в опасное путешествие в надежде на исцеление. Упорство, любовь к людям, вера в свои силы и целеустремлённость приводят к тому, что главный герой спасает всё человечество.
- 13. Головкина И.В. Побеждённые (1963).** В России закончилась гражданская война. Страна разрушена, много людей погибло – от войны, от голода, болезней и разрухи, многие оказались в эмиграции. Остались люди из так называемых «бывших», тех, кто выжил в этом страшном водовороте, в основном это были вдовы, дети, старики. Многие из них так и не смирились с новой властью, но надо было жить и воспитывать детей и внуков, которых не принимали в учебные заведения, увольняли с работы, а порой и ссылали в лагеря. Голод, безработица, унижения, тревоги омрачили дальнейшую жизнь этих людей, но, как ледяная вода закаляет горячую сталь, катастрофы революции только законсервировали, укрепили в некоторых людях принципы аристократизма, разожгли угасавшую было православную веру, пошатнувшуюся любовь к отчизне.
- 14. Геласимов А.В. Жанна (2004).** Непростой для понимания рассказ. Жестокие 90-е годы XX века. Учительница музыки одна воспитывает дочь и мечтает выбраться из нищеты. Жанна, её дочь, в выпускном классе рождает ребенка от подонка и как может воспитывает его. Все от неё отвернулись, мама умерла. Жанна ищет работу, продает потихоньку мебель. Она ещё ухаживает за соседом – другом детства, которого столкнули с высоты, и он стал инвалидом. Жанна в восемнадцать лет не бросила умственно отсталого сына и друга-инвалида, не смалодушничала, а взяла на себя заботу о тех, кто

никому больше не нужен. Рассказ помогает донести мысль о том, что нужно взвешивать все «за» и «против» прежде, чем совершить серьёзный поступок. А уж если случилась беда, нести свой крест до конца.

15. **Драгунский В.Ю. Он упал на траву (1961)**. Автобиографическая повесть о судьбе московского ополчения, о трагедии осени 1941 года. Не призванные в действующую армию москвичи добровольцами отправляются на рытьё окопов и, необученные, необмундированные и даже не вооружённые, сталкиваются ни с кем уже в тот момент не сдерживаемой волной немецкого наступления.
16. **Домбровский Ю. О. Факультет ненужных вещей (1978)**. Это роман-притча о предателе, жертве и палаче, о том, что в нашей стране понятия эти тесно и трагически переплетены. Главный герой, «хранитель древностей» Зыбин, противостоит конкретному злу. Его предали, он жертва, он арестован, но и здесь выходит победителем, несломленным человеком. Так же, как и автор романа.
17. **Лесков Н.С. Соборяне (1872)**. Это произведение автора по праву считают одним из лучших его творений. Он и сам признавал: «Это, может быть, единственная моя вещь, которая найдёт себе место в истории нашей литературы». Герои книги в нашем понимании старомодны, это представители православного духовенства, но, как и нас, их волнуют вечные вопросы бытия, «заповедные» нравственные ценности. И сегодня актуальны слова протопопы Савелия Туберозова о том, что наступил «век, сам себя стыдящийся, век прозы, вздыхающий от поэзии и отметающий ее, век, издевающийся над тем, чему бы хотел поклоняться». Один из лучших романов, рассказывающий о жизни города Старгорода, о распрях среди местных старообрядцев, о напряжённых религиозных исканиях праведников, талантливых, могучих духом патриотов русской земли.
18. **Лесков Н.С. Несмертельный Голован (1880)**. У выпускников рассказ, безусловно, вызовет яркий отклик. Голован – праведник, способный жертвовать собой ради людей, живущих рядом. Он трудится и выкупает из крепостного рабства себя, мать, сестру. Он любит и любим, но любовь только дружеская, платоническая, потому что нельзя

нарушить обет, данный Богу. Рассказ поможет утвердиться в вере, что люди умеют благодарить за доброту и помощь.

19. **Лиханов А. А. Непрошенная (2013)**. Роман повествует не о военных подвигах. Он посвящён судьбе девушки Алёны Никитиной. Алёнушки, которая становится узницей, пленной, жертвой рокового военного времени. Открывается роман картинками мирной деревенской жизни. Показаны привычные трудовые будни взрослых, маленький мир сельской школы. Мы видим, как растёт Алёнушка, как она учится, узнаёт новое и радуется этому. Всё происходящее достаточно гармонично. Ничто не говорит нам о приближающейся катастрофе. Но вот начинается война... В село приходят немецкие солдаты, «освобождают» русский народ от евреев. Сцена казни двух несчастных учительниц, виновных лишь в том, что они еврейки, поражает своей натуралистичностью. И это только начало.
20. **Львовский М.Г. В моей смерти прошу винить Клаву К (1977)**. Повесть о неразделённой любви. Серёжа Лавриков влюблен в Клаву Климкову с детского сада. Он дарит ей своё время, силы, преданность. Он отличник, она троечница. Серёжа добровольно несёт на себе бремя выполнения домашних заданий и носит портфель, словно безработный раб. Клава привыкла к Серёже, но так и не полюбила. Он для неё вроде стула или электрического выключателя – приносит пользу. Рано или поздно Серёжа излечится от своей болезни. Всё обязательно станет на свои места: упадет пелена с глаз, время залечит раны. Жаль, что у сердца свои резоны. Насколько проще жилось бы на земле, если бы мы выбирали любимых по собственному желанию. Захочу – люблю. Жаль, что это невозможно.
21. **Лимонов А.И. Девочка Прасковья. Клад отца Иоанна**. Рассказ о подростках, заблудившихся в уральских лесах. Герои попадают в различные, порой довольно опасные ситуации. Происходит постепенное превращение типичного современного подростка в человека верующего и стремящегося познать православные истины. Трогательно описано возникновение первой любви, чистой, проверенной трудностями и испытаниями. Данное произведение рекомендуется не только школьникам, но и взрослым, которые хотели бы прочесть что-то доброе, вселяющее веру и теплоту. Приключения

Пашки и Жорки, уже знакомых читателям по роману «Девочка Прасковья», продолжают. Во время летних каникул в православном лагере они участвуют в восстановлении разрушенного храма. К ним попадает зашифрованная схема расположения места захоронения старинных храмовых икон, богослужебных книг и церковной утвари, бережно спрятанных от безбожных властей настоятелем храма отцом Иоанном, впоследствии репрессированным. Ребята начинают поиск клада, с целью возвращения храму утраченных святынь. Одновременно клад ищут преступники, промышляющие хищением церковных ценностей.

22. **Машкова Д.В. Аннушка (2015)**. Аннушка – несчастный ребенок, родившийся в семье алкоголиков. Никто не поёт ей колыбельных, никто не читает сказок, мать боится алкоголика-мужа, а тот живет только выпивкой. Поучительный рассказ для молодых людей, которые должны нести ответственность за рождённых ими детей, которые уже сейчас должны понимать ответственность за жизнь будущего поколения.
23. **Михасенко Г.П. Милый Эп (1974)**. Повесть о любви между физиком и лириком в условиях мощного гормонального шторма. Аскольд Эпов – невероятно обаятельный персонаж. Он из тех талантливых, весёлых людей, от которых в помещении как будто становится светлее. И был бы отличником, если бы не английский. По этому предмету у парня намечается твердая двойка, и ситуацию нужно спасать. К счастью, для Эпа находится подходящий репетитор — младшая сестра их учительницы по английскому, Валя. Аскольд подтянет английский, но в процессе занятий влюбится в репетитора, а репетитор — в него. Геннадию Михасенко удалось очень точно передать обморочную юношескую влюблённость, когда весь мир превращается в бледную декорацию, на фоне которой ярко сияет любовь.
24. **Новицкая В.С. Наташа Славина (1914)**. Повесть о любви и зависти, о доверии и предубеждении. Наташа Славина осиротела в шестнадцать лет и переехала жить в дом к опекуну — Дмитрию Сольскому. Его сестра Катя завидует редкой красоте и очарованию гостыи. Наташа прекрасна: у нее густая коса цвета спелой пшеницы до самых пят,

королевская статья, чистая душа. Когда Дмитрий уезжает ненадолго из дома, Катя совершает кражу и сваливает всё на неопытную, робкую Наташу. Чтобы исправить преступление, которого не совершала, Наташа продаёт свои золотые косы... Изящный, старомодный язык повести чем-то напоминает Тургенева – та же влажная, сочная весна и аромат цветущей сирени.

25. **Окуджава Б.Ш. Будь здоров, школяр (1961)**. Автобиографическая повесть Булата Окуджавы (1924-1997) «Будь здоров, школяр» - о юноше, ушедшем на фронт со школьной скамьи. О войне – такой, какая она была на самом деле, и такой, какой представляли её себе юные романтики.
26. **Поляков Ю.М. Сто дней до приказа (1987)**. Когда эта повесть была впервые опубликована, её назвали клеветой на Советскую армию. Между тем речь в ней идет об обычных мальчишках, на два года превратившихся в солдат, об их казарменных буднях, о том, как нормальная мужская дружба легко уживалась здесь с жестокостью так называемых неуставных отношений. Ну и, конечно же, о письмах, которые решали, порой бесповоротно, чью-то судьбу.
27. **Поляков Ю.М. ЧП районного масштаба (1985)**. «ЧП районного масштаба» - одно из самых известных произведений Юрия Полякова. В нём, как и в других своих «советских» повестях, наделённый талантом острой и умной наблюдательности автор демонстрирует взгляд нормального человека на ненормальные обстоятельства. Понять, почему именно суетливый инструктор райкома комсомола с ленинским профилем на лацкане стал первым миллиардером в постсоветской России – значит понять очень многое в современной жизни.
28. **Петросян Мариам. Дом, в котором... (2009)**. На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Чёрный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой – действительно незряч, а Сфинкс – мудр и



загадочен. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и каждый проживал в нём за один день столько, сколько в Наружности мы иногда не проживаем и за целую жизнь. Каждого Дом принимал или отвергал. Дом хранил уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» - лишь самый понятный угол незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства времени. Дом – это нечто гораздо большее, чем просто интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная вселенная.

- 29. Распутин В.Г. Женский разговор (1995).** Рассказ, в котором писатель показал встречу двух поколений – «внучки и бабушки». Внучка Вика – это рослая, налитая девка шестнадцати лет, но с детским умишком: «головка отстаёт», как говорит бабушка, «задаёт вопросы там, где пора бы с ответом жить», «скажешь – сделает, не скажешь – не догадается». «Затаённая какая-то девка, тихоомутная»; в городе «связалась с компанией, а с компанией хоть к лешему на рога». Бросила школу, стала пропадать из дому. И случилось то, что должно было случиться: Вика забеременела и сделала аборт. Теперь её «на перевоспитание» отправили к бабушке, «пока не опомнилась».
- 30. Рубина Д.И. Терновник (2001).** Поучительный рассказ о том, как непросто жить детям в неполных семьях, когда папа бывает воскресным, а мама всегда зарабатывает или копит деньги, выживая как может. Сын требует внимания от мамы, любит папу, но родители вместе жить уже не смогут.
- 31. Рыбаков А.Н. Приключения Кроша (1960). Каникулы Кроша (1966).** Это повесть Рыбакова о мальчике, который был втянут в авантюрные делишки подпольного коллекционера изящных японских статуэток - нэцке. Крош — прозвище Сергея Крашенинникова, старшеклассника, проходящего летнюю практику. Крошу нелегко приходится в жизни из-за обострённого чувства справедливости и ответственности. Сергею предстоит расследовать случай воровства на автобазе, познать трудности общения в коллективе и вкусить муки первой любви.
- 32. Сенкевич Г. Камо грядеши (1896).** Автор начинает с того момента, когда кончается Новый Завет. В 61–62 году апостол Павел приезжает в

Рим. Обрыв. Конец хронологических рамок Нового Завета. И именно с этого года начинается повествование Сенкевича. Он дает яркую многоплановую панораму Римской империи. Тут и вольноотпущенники, и рабы, и патриции, и царедворцы, и сам император, и чиновники, и сенат. И вот на этом фоне, за парадным фасадом могучей державы, мы чувствуем гниение, кризис духовный, политический и даже экономический. И вот появляется христианство, как малое русло, как малая речушка, и ему принадлежит будущее, потому что в нём заложены семена духа, семена веры, семена нравственности. Сенкевич вовсе не идеализирует христиан. Он показывает, что и среди них есть люди разного пошиба, есть и фанатики, и добрые, и глупые, и образованные — всякие. Но ведёт их Христос. Поэтому они выдерживают самый тяжкий напор империи, они идут навстречу массовым гонениям, погибают, и во главе их погибают апостолы Пётр и Павел.

33. **Сенкевич Г. Огнем и мечом (1884)**. В романе «Огнём и мечом» рассказывается о восстании Богдана Хмельницкого, которое переросло в страшную кровопролитную войну двух народов. Сенкевич – великолепный художник, реалист, дал нам возможность взглянуть на события на Украине середины XVII века с точки зрения противоборствующего лагеря, оценить действия казаков со стороны их противников. Сюжет романа основан на историческом материале, автор не допускает домыслов, возможных в литературных произведениях.
34. **Сенчин Р. Зона затопления (2015)**. В новом романе «Зона затопления» жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Автор не боится параллели с «Прощанием с Матёрой», посвящение Валентину Распутину открывает роман. Люди «зоны» – среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, – не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии.

35. **Снегирёв А. Нефтяная Венера (2008)**. Юноша и девушка, едва перешагнув пубертатный возраст, полюбили друг друга. На девушке это соответствующим образом сказалось – она понесла и родила ребёнка-дауна. Влюблённые в ужасе – психическая травма, истерика, раздор. От ребёнка они отказываются – никто не согласен жертвовать своей молодой, ничем не примечательной, но всё-таки единственной жизнью ради безнадёжно больного отпрыска. В результате родители юноши берут внука-дауна на воспитание. ...Главное же, что происходит и захватывает читателя в книге, - процесс очеловечивания главного героя через общение с капризным, обидчивым, неполноценным и, в общем-то, нечеловеческим (но при этом все-таки родным) существом Ваней. И Ваня при этом тоже очеловечивается. Очеловечивается, не меняясь, - метаморфозу претерпевает не персонаж, а отношение к нему читателя, в чьём сознании автор производит явственный сдвиг.
36. **Тендряков В.Ф. Ночь после выпуска (1974)**. Это зарисовка одного вечера, ночи нескольких школьных товарищей, которые ещё вчера были детьми, а сегодня стали выпускниками школы, перед которыми открываются тысячи дорог, мир во всём его многообразии. Дети повзрослели, повзрослели их мысли, чувства, мечты и отношение друг к другу. Неожиданно ночь после выпускного вечера превращается в настоящее противостояние характеров и суждений не только самих подростков, но и их учителей, которые задумались о том, что значит школа в жизни человека, в чем смысл труда учителя.
37. **Тулушева Е.С. Первенец (2017)**. Небольшой рассказ о несовершеннолетней женщине. Лида ждет ребенка, наркозависима, больна СПИДом. Автор рассказывает, как по-разному можно относиться к таким людям: с осуждением и желанием поскорее избавиться или с пониманием и желанием помочь. К сожалению, у благополучных мам бывают неблагополучные дети.
38. **Чудинова Е.П. Декабрь без Рождества (2012)**. Наступил грозный и трагический 1825 год. Роман Сабуров и Платон Расков, каждый по-своему, верно служат империи и Государю. Александр Первый собирается в тайный вояж на юг, но уже сжимается вокруг невидимое кольцо заговора. Император обречён. Он умирает в Таганроге, и теперь у Сабурова и Раскова только одна цель: уберечь царскую семью

от уничтожения, не дать заговорщикам осуществить свои дьявольские планы по разрушению величайшей империи в истории! Роман завершает сагу-трилогию о княжеском роде Сабуровых, начатую в романах «Ларец» и «Лилея».

39. **Щербакова Г.Н. Отчаянная осень (1985)**. Эта книга, как и многие произведения Галины Щербаковой, - о периоде взросления, чрезвычайно важном этапе в жизни каждого человека. Когда все одноклассники вытянулись и возмужали, Мишка всё ещё оставался болезненным щуплым очкариком. И вдруг за одно лето вчерашний заморыш превратился в рослого красивого парня. Разительное изменение становится причиной всплеска немыслимых по силе эмоций, превращая начало учебного года в «отчаянную осень» - пронзительную по остроте ощущений не только для самих десятиклассников, но и для их родителей, учителей и соседей.
40. **Яковлев Ю. Девочка, хочешь сниматься в кино?** «Девочка, хочешь сниматься в кино?» – ассистент режиссера, бегающий в поисках подходящего типажа, задаёт этот вопрос постоянно. Да и ответ обычно предсказуем: «Конечно, хочу!» А потом – жёсткий отбор и только одна счастливица сыграет эту роль. Со стороны кажется, что второкласснице Инге повезло, режиссёр из всех девочек выбрал именно её. Ни юная актриса, ни её папа не знали, что по сценарию ей придётся играть девочку, у которой в конце фильма умирает мама. Но и режиссёр не догадывался, что Инга, на самом деле, недавно потеряла самого близкого человека. Как быть в такой ситуации, когда съёмки уже начались: позволить ребенку ради искусства снова пережить эту трагедию или изменить сценарий? Юрий Яковлев пронзительно рассказал реальную историю девочки Инги.
41. **Яковлев Ю. Гонение на рыжих (1967)**. «Гонение на рыжих» подкупает своей непосредственностью. В центре повествования пятнадцатилетняя девушка в сложном периоде становления характера. И, конечно, рыжий цвет волос понадобился, чтобы показать некоторую исключительность её натуры. Необычность, но в то же время схожесть со многими своими сверстниками проявляются во всех сценах. В книге затрагивается тема подростковой любви. Рыжая Таня влюблена в Князева, длинного, худого мальчишку, подстриженного под бобрик. И

поскольку, рыжий – это образ жизни, вся жизнь у девушки такая же яркая, безумная и горящая красным пламенем. Единственный минус рыжей Тани, она в любое дело бросается, как в горящий дом, порой не думая ни о чём.

### **Зарубежная литература для юношества.**

1. **Брэдбери Р.Д. Акведук (1949).** Небольшой рассказ, который можно прочитать и проанализировать на уроке литературы. Народ терпит жажду, нечем орошать поля. Акведук пуст. А там, на севере, конфликт, простое разногласие, но гибнут миллионы людей. Вот акведук наполняется, поля орошаются, люди рады напиться, попариться, и только ребёнок замечает, что долгожданная жидкость – это кровь. Взрослые живут за счёт войны и не гнушаются ее плодами.
2. **Бронте Шарлотта. Джейн Эйр (1847).** Эта книга об истинном чувстве и преданности идеалам, об обманутых надеждах и великодушии, о девушке, благородной, волевой, страстной, оставшейся верной своей любви, несмотря на удары судьбы. Пронзительная история со счастливым концом – нестареющая классика английской литературы.
3. **Прус Б. Фараон (1895).** Древний Египет конца первого тысячелетия до нашей эры предстаёт перед читателями во всём многообразии, природа, климат, различные слои общества, социальные и политические институты, быт, культура, фольклор, одежда, оружие – буквально всё описывает писатель, делая историю живой, одухотворённой.
4. **Сэлинджер Дж. Д. Над пропастью во ржи (1951).** Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — всё это сконцентрировано в одном человеке. Читая книгу, вы окунётесь в круговорот событий, обычных будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает, — не оставит вас

равнодушными. Интересная история об обычном американском мальчишке от известного и талантливого Джерома Сэлинджера.

5. **Ремарк Э.М. Три товарища (1936)**. Трое друзей – Робби, отчаянный автогонщик Кестер и «последний романтик» Лени прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают – ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны, существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность.
6. **Хемингуэй Э. Прощай, оружие! (1929)** Прощай, оружие! Красивая и печальная история любви на фоне Первой мировой войны. Американский солдат влюбляется в медсестру-шотландку. Много коварных препятствий строит война Фредерику и Кэтрин, которые уже не мыслят жизни друг без друга. Зима задержалась, снег всё не выпадал, и австрийцы пошли в наступление, итальянцы отступают. Опасаясь расправы жандармерии над офицерами, Фредерик решает дезертировать. Во имя любви, прощай, оружие!
7. **Джон Бойн. Мальчик в полосатой пижаме (2006)**. Роман, написанный ирландским писателем Джоном Бойном. Первая книга вышла в 2006 году. Роман сразу же был номинирован на два десятка литературных премий, в том числе и на British Book Award. Издан более чем на 50 языках. Это история о невинности, о двух мальчиках, разделённых колючей проволокой.

#### Книги о святых.

1. **Миллер Л. П. Святая мученица Российская великая княгиня Елизавета Фёдоровна (1988)**. Перед читателями подробное жизнеописание святой Елисаветы. В книгу включены письма Великой княгини из Королевского архива Виндзорского дворца, фотографии из личного архива, воспоминания святой. Старшеклассники познакомятся с тем, как княгиня росла, приехала в Россию, принимала православие,

## ЛИТЕРАТУРА

Списки **1-4 классы (1-14 стр)** **5-7 классы (15-27 стр)** **8-9 классы (28-40 стр)** **10-11 классы (41-55 стр)**

любила и потеряла мужа, как простила террориста-убийцу и пошла на Голгофу с другими Романовыми и не только.

2. **Менькова И.Г. (сост.) Другой жизни я не желаю (2017)**. Исповедница Угличская Ираида Тихонова, подвиг длиною в жизнь. Старшеклассников поразит жизненный путь хрупкой, но выносливой женщины. Деревенская девочка мечтала стать учительницей, а достигнув заветной цели, просит не о счастливом замужестве, а о силах преподавать деревенским детишкам нехитрую науку. Донос, осуждение, и так несколько раз. Смирение, прощение людей, помощь священникам и детям.