

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«БЕРЕГА»**

*Фильмы для внеурочной
деятельности*

Выпуск № 4

**КИНОСОБРАНИЕ
(беседы с родителями)**

Методические рекомендации для учителей

Москва
МБА
2018

УДК 355.233.23
ББК 86.372.24-681
В19

Допущено

*Отделом религиозного образования и катехизации РПЦ
Номер Издательского совета ИС Р18-812-3252*

В19

Васечко Ю.С., Дядченко И.Н., Беляева А.Н.

Фильмы для внеурочной деятельности. Кинособрание (беседы с родителями): методические рекомендации / Образовательный проект «Берега»; Васечко Ю.С., Дядченко И.Н., Беляева А.Н. — Вып. 4. — Москва, 2018. — 72 с.

ISBN 978-5-6040907-9-4

Целью настоящего методического пособия является помощь в организации родительских собраний на основе просмотра и обсуждения кинофильмов. В сборник вошли беседы по фильмам, содействующие духовно-нравственному возрастанию человека, помогающие создать конструктивный диалог учителя и родителей в вопросах воспитания детей.

Киноекзорий дает импульс пробудить человека, заставить думать и разбираться в непростых вопросах веры и истории, культуры и воспитания детей.

Материалы сборника адресованы учителям, специалистам в области управления образованием, практической педагогики и психологии, работающим в системе общего образования; студентам, обучающимся в педагогических вузах, родительской общественности.

УДК 355.233.23
ББК 86.372.24-681

ISBN 978-5-6040907-9-4

© А.Н. Беляева, 2018
© Ю.С. Васечко, 2018
© И.Н. Дядченко, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Методические рекомендации по использованию фильмов на родительском собрании	7
Беседа 1. Право на семью, «День рождения» 12:10 мин	9
Беседа 2. Раннее материнство, «Маленькие мамы» 30 мин	14
Беседа 3. Воспитание ребенка в неполной семье, «Письмо» 5:10 мин	20
Беседа 4. Традиционное воспитание: права ребенка и родителей в семье, «Сын» 1 час 10 мин	24
Беседа 5. Приемная семья, «Дом, в котором мы живем» 11:10 мин	31
Беседа 6. Права родителей, «День моего нерождения» 5:29 мин	35
Беседа 7. Свобода и несвобода, «Возвращение» 15:20 мин.	39
Беседа 8. Воспитание мужчины, «Сын за отца» 30 мин.	44
Беседа 9. Преодоление, «Вера. Надежда. Любовь» 11:50 мин	47
Беседа 10. Люди с особыми потребностями, «Жить здорово» 8 мин	51
Беседа 11. Отцы и дети, «Папа, здравствуй» 22 мин	54
Беседа 12. Внебрачная связь, «Игра в семью» 26 мин	61
Благодарим за участие в проекте	70

ВВЕДЕНИЕ

«Воспитывать» — значит помогать человеку стать духовно зрячим, сердечным и цельным. Современное общество накладывает на учителей большую ответственность в вопросах образования и воспитания детей. Задачей педагога становится воспитание любви и уважения к Отечеству, истории своей Родины, святыням, традициям народа, а также формирование представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, любовь к ближнему.

Сегодня, чтобы воспитать все перечисленные качества у ребенка, нужно сначала воспитать их у его дедушек и бабушек, папы с мамой, старших братьев и сестер. Воспитательный процесс, главным образом, происходит в семье. Важно, чтобы основные принципы не расходились у учителя и родителей. В связи с этим необходимо вести систематическую просветительную работу с родителями. Кинособрание может стать одной из наиболее эффективных форм работы учителя с семьей.

Нередко родители знают, как следовало бы правильно поступить в конкретной ситуации, но в силу разных обстоятельств могут не распознать ее в реальности происходящего. Кино — один из лучших способов привыкать трезво анализировать происходящее, глядя со стороны. Мы сегодня должны напомнить молодым папам и мамам, что прежде, чем оправдывать во что бы то ни стало своего ре-

бенка и обвинять первого подходящего на роль «негодяя», необходимо рассудить сложившуюся ситуацию. Даже при изготовлении табурета нам советуют семь раз отмерить и только один отрезать.

Мировоззрение родителей уже сложилось, нельзя критиковать его открыто. Необходимо шаг за шагом деликатно формировать иное отношение к конкретной теме или способу ее решения. Мы учим детей относиться к кинематографическому произведению как к способу познания мира и себя. Необходимо обратить на это и внимание родителей, выбирая фильмы, которые говорили бы о нравственных христианских чертах поведения человека.

Цель проекта «Кинособрание» — создать конструктивный диалог учителя и родителей в вопросах воспитания детей.

В задачи образовательного проекта входит:

- создавать и отбирать фильмы для использования их на кинособрании;
- разрабатывать методические рекомендации по использованию кинопродукции на кинособраниях;
- в случае необходимости редактировать видеоматериал, подобранный участниками проекта;
- привлекать к реализации проекта создателей кинопродукции духовно-нравственного содержания;
- обобщать и предоставлять информацию по фильмам для широкой аудитории;

- выпускать сборник рекомендованных фильмов для включения их в программу работы учителя с родителями;
- популяризировать документальное, короткометражное кино, социальные ролики, социальную рекламу и репортажи, наполненные духовно-нравственным содержанием;
- способствовать развитию интереса учителей и родителей к хорошему, качественному кино;
- информировать педагогическое сообщество о результатах деятельности по проекту;
- способствовать обмену опытом и идеями по методическому использованию кинопродукции в работе с родителями.

Методические рекомендации по использованию фильмов на родительском собрании

Одна из задач педагога — создать доверительную обстановку на родительском собрании, помочь родителям активно высказывать свою точку зрения на ту или иную социальную или психологическую проблему. Деятельность учителя в работе с родителями должна быть направлена на предупреждение ошибок в воспитании детей и носить систематический характер.

Нередко родители опасаются узнать негативную информацию о своем ребенке или его однокласснике и могут быть настроены негативно, ведь признать проблему бывает еще сложнее, чем ее решать! Чтобы разобраться в существующей проблеме, не затронув личности конкретных семей, мы предлагаем смотреть кино, герои которого — родители и дети — незнакомые персонажи, и есть возможность посмотреть на ситуацию со стороны, объективно рассуждать о вариантах ее предотвращения или решения последствий.

Мы предлагаем один из способов организации родительских собраний и для эффективного использования кино рекомендуем придерживаться следующих правил:

- Готовясь к встрече с родителями, необходимо настроиться на добродушный разговор. Мы собрались не осуждать, а созидать, даже если вопрос сложный, наболевший, запущенный. Преодолев негатив, можно надеяться на конструктивный диалог.

- Возможно использовать как целый фильм, так и фрагмент, если при выборе последнего не теряется смысл.
- Следует изучить тему более глубоко, чтобы быть готовым ответить на возможные вопросы.
- Продумать план работы до и после показа фильма, является ли он основной частью собрания или дополнением к затрагиваемой теме.
- Поскольку часть из предлагаемых фильмов определенно вызовет мощную эмоциональную реакцию, то следует дать возможность родителям поделиться впечатлениями и чувствами, вызванными просмотром фильма. Однако есть опасность увлечься и потерять контроль над ситуацией, поэтому этот этап следует плавно перевести в стадию беседы. Главная задача такого метода работы — помогать анализировать увиденное.
- В случае, если вы знаете, что тема может вызвать гарантированный негатив, следует воздержаться от ее рассмотрения до более подходящего момента, чтобы не усугубить ситуацию еще больше.
- Прорабатывая план работы с родителями, стоит выстроить четкую структуру, идя от более простого к сложному, обязательно начиная с положительных примеров.
- Для уточнения значения некоторых важных понятий из раздела «ценностное пространство» Вы можете воспользоваться словарем в конце пособия.

Главный принцип воспитания: «Если хочешь воспитать ребенка, воспитай себя».

Надеемся, кинолекторий станет Вам надежным помощником в работе с родителями!

БЕСЕДА 1

ТЕМА:

Право на семью

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр видеоматериала «День рождения».

Хронометраж: 9:45 мин

Ценностное пространство: ответственность, семья (род), традиции.

Цель: формирование должного представления о воспитании у будущих родителей.

СОЗДАТЕЛИ:

протоиерей Владимир Янгичер,

настоятель храмов в Сергиево-Посадском районе,
член Епархиального отдела религиозного образования
и катехизации.

Ольга Владимировна Розина,

кандидат исторических наук, доцент.

Город Сергиев Посад, 2007 год

1. Предварительная работа

Сегодня очень модно говорить о правах. Какое главное право есть у детей, и кто им его гарантирует?

В Декларации прав ребенка закреплено следующее: «Каждый ребенок имеет право на семью». Российское законодательство, следуя международно-правовым традициям, признает право детей на семью одним из важнейших прав, гарантируемых государством.

Почему же тогда множатся детские дома? Почему ребенок оказывается вне семьи?

Сегодня здесь присутствуют родители, значит, ваши дети не брошены. Зачем нам с вами необходимо задаваться такими вопросами? Что важного мы можем почерпнуть для себя и своей семьи?

Попытаемся ответить на эти вопросы после просмотра.

2. Беседа после просмотра фильма

Никто не появляется на свет сам по себе. Мы — продолжение нашего рода. Обратите внимание на рассуждение о деревьях. Крепкие корни дают прочность, помогают не упасть.

Вы — корни для своих детей.

Став родителями, прикладываете недюжинные усилия, чтобы дать им все самое лучшее. А какими мамами и папами станут ваши дети?

В детстве никто не мечтает стать предателем, преступником, человеком, бросившим свое чадо. А в результате получается по-разному!..

От чего зависит то, каким вырастет ребенок?

Нравится нам это или нет, но наши дети — плод нашего воспитания.

Мы обеспечиваем своим детям хорошее образование, физическое и творческое развитие, подчас жертвуя воспитанием. Лучшие из наших предков не поступали так никогда — они знали, каковы будут результаты...

Для того, чтобы наши дети и помыслить не могли отказаться от своих малышек, у них должна быть тесная связь со своим родом. А как ее формировать?

Национальная культура содержит богатый воспитательный потенциал: традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

Именно традиции организуют связь поколений.

Когда дети знают имена своих прабабушек и прадедушек, помогают ухаживать за их могилками, они на внутреннем уровне ощущают свое единство с предками, чувствуют себя частью рода. Многие могут рассказать бабушки и дедушки, ведь они так любят говорить о своей молодости, о своем детстве! Так мы проявляем заботу и уважение и к ним, и к их родителям, и готовим свое будущее.

Один современный поэт обращается к нам, как к своим детям, через его стихотворение с нами говорят наши предки, украшавшие и защищавшие родную землю:

СВЯТАЯ МЕЖА (ОТРЫВОК)

...Выйдем-ка в чистое поле, сынок.

Видишь пологие эти курганы,

Эту речушку и этот лесок,

Этих оврагов глубокие раны?

Видишь взрыхлённую плугами зябь?..

Руки в неё погрузи осторожно

И попытайся уверенно взять

Горсть размягчённой земли придорожной.

Знаешь ли, сколько за тысячу лет

Страшных боёв на земле этой было?

Столько, что всякой не русской земле

Их бы на сотню историй хватило.

В этой земле твои предки лежат,

Все, за последние десять столетий! –

Это и есть та святая межа,

Что отделяет бессмертье от смерти.

Если ты примешь их жизнь, как свою,

Если себя ты увидишь стоящим

Правофланговым в их ратном строю,

Значит, ты вечность при жизни обрщешь.

Если же ты равнодушно пройдёшь

По вековечному бранному полю,

Что ж, значит, ты прежде смерти умрёшь...

Сам выбирай. Я тебя не неволю.

(И. Гревцов)

Интересуясь своими предками, нам следует обращать внимание детей на их качества (как они поступали в той или иной ситуации), как о них вспоминают соседи, друзья, коллеги по работе даже после их смерти и почему (почему о моем дедушке все вспоминают как о человеке слова, почему именно ему могли доверить самую большую тайну и т. д.).

Еще одна интересная особенность изучения рода заключается в составлении родословной, которая включает не только прямых родственников (папа, дедушка, прадедушка...), но и дядей, двоюродных братьев и т. д. Особенное внимание привлекают названия степени родства. Например, спросите детей, знают ли они, кто такой свекор, деверь, свояк, сват, шурин или кто такая теща, невестка, золовка, сноха, свояченица? А если не знают, можно исследовать эти вопросы вместе и узнать, есть ли они в вашей семье.

Все эти несложные и очень интересные для нас самих действия будут способствовать тому, чтобы наши дети понимали, что их семья (род) — большая и дружная.

На нас с вами лежит большая ответственность. Не только за воспитание ребенка, но и за тот образ родителя, который он переймет, возьмет за образец.

От нас (родителей) зависит, какими папами и мамами станут наши дети. Государство гарантирует каждому человеку семью, а мы?

БЕСЕДА 2

ТЕМА:

Раннее материнство

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Маленькие мамы».

Хронометраж: 30 мин

Ценностное пространство: целомудрие, материнство, жертвенность, любовь, Промысл Божий.

Цель: формирование представления о материнстве как о Таинстве, дарованном Богом.

СОЗДАТЕЛИ:

Организация ООО «ПИА «РУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ».

Документальная лента ярославских авторов Артураса и Елены Лобачевых-Дворецких стала победителем Всероссийского конкурса «В союзе слова и добра» в номинации «Телеканал/ТВ-программа». Как рассказал корреспонденту ИА REGNUM продюсер и оператор Артурас Лобачев-Дворецкий, картина создавалась при финансовой поддержке Федерального агентства по массовым коммуникациям, демонстрировалась на различных фестивалях и телеканале «Спас».

Город Ярославль, 2015 год

1. *Предварительная работа.*

В каждой культуре есть целый институт материнства, который в качестве составной части включает в себя способы воспитания девочки как матери.

Результатом многовековой православной традиции в России была высокая нравственность русских девушек, сохранивших себя для своего предназначения — быть женой и матерью.

Что мы видим в результате происходящих в обществе перемен? Меняется отношение женщины к своей роли матери.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему практически каждой из нас так тяжело быть постоянно с детьми? Почему нас больше волнует судьба соседа или героини мелодрамы, чем педагогика и здоровое питание? Почему наши желания и самореализация важнее будущего наших детей?

Мы не видим в этом важности. Семья, материнство, преданность, жертвенность — все обесценилось. А ведь это было заложено!

Почему так произошло?

В нашей стране попробовали построить жизнь без Бога. Что получилось?

По данным Федеральной службы российской статистики, около 40 тысяч россиянок впервые стали матерями задолго до совершеннолетия — в 15 лет. Еще 1,8 млн. несовершенно-

нолетних матерей родили ребенка в возрасте от 15 до 18 лет.

Как относятся к своему материнству сегодняшние пятнадцатилетние девочки, мы увидим в фильме.

2. Беседа после просмотра фильма

«Девство и брак не для всех, но целомудрие для всех».

Свт. Филарет Московский.

Материнство — не врождённое чувство. Установлено, что оно развивается у женщины, как развивается мышление, воля, воображение. Его можно формировать.

В русской культуре существует традиция игры в семью. В нее играли и мальчики, и девочки, разучивая роли родителей. Особенно известна игра в «дочки-матери». Таким образом дети готовились к своей будущей взрослой жизни.

Взрослые следили за тем, как играет девочка в своих куклах. Важно, чтобы она ее укачивала, жалела, переодевала, заботилась. Если же девочка не имела радения о своей кукле, тогда ее воспитанию уделяли большее время, стараясь исправить сейчас, в 2–3 года, ее отношение к кукле как к своему ребенку.

Такой подход к воспитанию самый действенный — проблеме легче предотвратить, чем исправлять! И в младенческом возрасте по сравнению с подростковым ребенка можно направлять.

Проблема раннего материнства может коснуться любой семьи, никто не застрахован. Подростковый возраст и юношеский максимализм — та почва, на которой конфликт с родителями, желание самоутверждения приводят девушку-подростка к ошибкам, а в итоге к возможной беременности.

Мамам важно знать и говорить об этом с дочерьми. Необходимо уметь отличать близость духовную и телесную, ценить свое тело как храм души и духа.

Чтобы научить своих дочерей, нам самим нужно учиться быть счастливыми матерями, женами, хозяйками, женщинами! Стараться посвящать как можно больше времени детям — готовить для них и с ними что-то вкусное, печь (сколько радости всем приносит мамино печенье и бабушкины пироги!), уделять время дому — украшать его, создавать уютную атмосферу, улыбаться детям и мужу, обнимать их чаще. Чтобы все это делать, надо любить свою семью.

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине...» (1 Кор. 13:4-6).

Важно осознать, что мы не просто растим человека, мы формируем его внутренний мир, мировоззрение, жизненные установки. Многие из того, что девочка получит в детстве, будет с ней всю её жизнь.

Все это прививает дочери мама. Именно мама указывает на жизненные ориентиры, учит любить свою женскую миссию, объясняет важность быть женой и матерью, учит любить, видеть все добрыми, любящими глазами.

В современном очень быстром ритме жизни времени на доверительные беседы или совместное семейное времяпрепровождение очень мало. Поэтому прекрасной семейной традицией, которая создаёт атмосферу любви, может стать чтение перед сном. Воспитывать ребенка можно посредством сказки. Читайте на ночь детскую книжку, герой которой имеет общие с ребенком черты. Поведение персонажа может стать хорошим примером для вашего сына или дочери. Вместе с ним дети будут проживать жизненные ситуации и получать такие же уроки жизни.

Если девушка все же забеременела, вопрос не стоит — рожать или не рожать! Рожать! Но готовиться к новому образу своей жизни, осознанию, что она изменилась навсегда.

Помните, самое главное — сохранить жизнь будущего человека. Мы не знаем Промысла Божьего и замысла Его об этих чадах: и ребенку, и матери, и ее родителях.

И не стоит забывать, что есть очень много далеко не юных мам, но абсолютно безответственных, обращающихся с детьми, словно с игрушками, и все-таки есть маленькие мамы, гораздо более сознательные, чем взрослые матери-кукушки.

Отсутствие понятия «целомудрие» в нашей жизни приводит к тому, что дети не ценят ни собственного тела, ни образа Божьего в человеке.

По мнению отцов Церкви, идея материнства — высокое и величественное таинство, высшее проявление которого мы видим в личности Пресвятой Богородицы.

Божия Матерь — символ нравственности.

Русский философ И.А. Ильин утверждает, что почитание Богородицы поддерживает в народной душе основы любви, нежности, жертвенности, целомудрия, служения, рыцарства.

Сущность материнской силы Богородицы раскрывается в жертвенной любви, смирении и терпении.

Не отвечать на внешние раздражения, а потерпеть — вот в чем состоит женская мудрость. «Способность претерпевать страдания представляет собой огромную силу».

Материнское служение — великая тайна и благословение Божие. Об этом служении в Новом Завете есть слова, адресованные женщине в утешение: **«...спасется через чадородие, если пребудет в вере и любви и святости с целомудрием»** (1 Тим. 2:15).

Важно помнить, что «женщина спасается не просто чадородием, но чадолюбием, когда она не своего ищет в любви, а растит чадо для Бога, с Богом и в Боге» (*протоиерей Евгений Шестун*).

Воспитание детей — это воспитание в первую очередь себя; это испытание, проходя которое, женщина само совершенствуется, участь жертвенности.

БЕСЕДА 3

ТЕМА:

Воспитание ребенка в неполной семье

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Письмо».

Хронометраж: **5:10** мин

Ценностное пространство: терпение, благородство.

Цель: формирование понимания правильного поведения родителя в неполной семье.

СОЗДАТЕЛИ:

Государственное учреждение дополнительного
образования Республики Марий Эл
«Центр детского и юношеского технического творчества»,
детская киностудия «ЗУМ», руководитель —
Елена Николаевна Спиридонова

Республика Марий Эл,
город Йошкар-Ола.

2014 год

1. *Предварительная работа.*

Именно семья оказывает решающее влияние на развитие личности, закладывает фундамент человеческих качеств. И чтобы фундамент этот был прочным, очень важна здоровая атмосфера в семье.

Уход одного из родителей может стать источником психологических, душевных травм для ребенка, обид. Но правильное поведение оставшегося родителя (отца или матери) и в целом позитивный настрой в семье могут помочь найти в любой ситуации что-то хорошее, справиться с унынием, осуждением, воспринять ситуацию как необходимый, хоть и тяжелый, жизненный урок.

Большинство неполных семей возникает по причине ухода отца. Матери редко удаётся сдерживать и скрывать свое раздражение по отношению к нему; ее разочарование и недовольство нередко бессознательно проецируется на их общего ребенка. Возможна и иная ситуация, когда мать подчёркивает положение безвинной жертвы, которой оказался ребенок. При этом она стремится с избытком восполнить недостаток родительской заботы и переходит все разумные пределы: окружает ребёнка атмосферой приторной ласки и чрезмерной опеки. Во всех подобных случаях воспитательная атмосфера семьи искажается и отрицательно сказывается на становлении личности ребенка. Всё это не означает, однако, что неполная семья обязательно является неблагополучной в воспитательном аспекте.

В качестве примера посмотрим фильм «Письмо».

2. Беседа после просмотра фильма

Скажем сразу, поступок отца обсуждать не будем. Мы собрались не осуждать, а созидать!

Проблема, затронутая в фильме, касается каждой пятой семьи в России. Изменить эту ситуацию коренным образом мы не можем — отца в семью не вернем. Но пытаться изменить отношение к ней — вот наша задача!

Вспомните, о чём пишет девочка? Все её слова и эмоции говорят о любви к отцу (когда сердце полно ненависти, появляются слова другого характера и порядка).

Откуда в ней любовь к отцу? Следует обратить внимание на поступки мамы. В ситуации развода, к сожалению, имеет место обида, осуждение, злость. Но женщина сумела сохранить образ отца для своей дочери! Не поддаётся эмоциям, жалея неоправданные надежды, а собраться с духом ради ребенка. Слова героини фильма: «Мама смогла тебя понять и простить!» — подчеркивают это.

Отец — это образ мужчины для дочери!

Опрос старшеклассниц, молодых женщин и зрелых матерей позволил сформулировать своеобразный «нравственный кодекс» настоящего отца: ответственность, чувство долга, физическая и нравственная сила, смелость и мужественность, верность, надёжность, великодушие.

Ни в коем случае нельзя навязывать дочери мысль о том, что все мужчины «одинаковы», переносить на ребёнка свой негативный опыт общения с противоположным полом, закладывать в девочке негативные установки. Иначе это от-

разится на её поведении в будущем. С детства уверенная, что от мужчин ничего хорошего ждать не приходится, девочка будет сторониться их, что скажется на её личной жизни.

Воспитывая мальчика, особенно следует уделять внимание формированию таких качеств, как ответственность, долг, любовь, забота. Чтобы он в свое время стал настоящим мужем и отцом. Если мы не встретили достойного мужчину в жизни, попробуем вырастить его сами!

Безусловно, женщине сложно одной воспитывать ребёнка. Приходится взвалить на себя роль и матери, и отца. Но это не значит, что нужно опускать руки. Можно попытаться создать такую же доброжелательную обстановку, как и в полной семье. Любовь, забота и внимание — вот что нужно ребёнку.

Проблема любви — это не проблема выбора личности, это проблема способности любить самому.

БЕСЕДА 4

ТЕМА:

***Традиционное воспитание:
права ребенка и родителей в семье***

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр игрового фильма «Сын».

Хронометраж: 1 час 10 мин

Ценностное пространство: семья.

Цель: способствовать осознанию важности института семьи в современном обществе и недопустимости ущемления прав родителей в воспитании ребенка.

СОЗДАТЕЛИ:

Режиссер: **Слава Росс.**

Продюсеры: **Сергей Новиков, Владимир Щегольков,
Андрей Феофанов.**

Москва
2014 год

Социальная драма. Финляндия, наши дни. По анонимному доносу из семьи молодого перспективного политика и его русской жены социальные службы забирают ребенка. Перед ним сложный выбор, карьера или семья. Законным путем вернуть сына не получается... Как же они поступят?

Главную роль в этом фильме исполнила Мария Миронова (II), которая потрясающе передала все чувства, все эмоции, переживания и слёзы безутешной матери, которую незаконно лишили собственного сына.

В ролях: Мария Миронова (II), Лидия Байрашевская, Андрис Кейшис, Гиртс Круминьш, Ольга Сутулова, Мирдза Мартинсоне, Арсений Ромашин, Юозас Будрайтис, Гундарс Аболиньш, Андрей Мерзликин.

1. *Предварительная работа.*

Время от времени по телевидению мы слышим сообщения о том, как из семьи был изъят ребенок. Нам показывают сильные и слабые стороны заботы о детях со стороны социальных служб. В то же время мы узнаем, что в России проходят массовые встречи и мероприятия, направленные против внедрения законов так называемой ювенальной юстиции.

А что такое ювенальная юстиция?

Первоначально это понятие относилось к особым судам для несовершеннолетних, которые появились в конце XIX века одновременно в Европе и в России. В прошлом веке в законодательстве многих стран появились законы о правах ребенка. Незаметно чисто судебная сторона вопроса стала превращаться в систему. В нее постепенно вошли органы социального надзора за положением ребенка в семье.

Сама эта «детская» юстиция стоит на нескольких главных принципах:

- у ребенка те же права, что и у взрослого. Причем про его обязанности ничего не говорится. Ребенок имеет право самостоятельно обращаться в органы за защитой своих прав. Это включает жалобы на родителей в полицию или суд, которые обязаны незамедлительно проверить, как родители исполняют свои обязанности.
- специальная база данных о детях. Детей обязывают вести специальные дневники с оценкой поведения родителей, которые проверяются органами социального надзора.

- сексуальное воспитание детей. Вместо понятия «пол» вводится понятие «гендер». Исключаются понятия «мальчик» и «девочка». Такая половая самоидентификация объявляется вредной.

По сути, это напрямую связано с заменой института семьи на институт социального патроната.

Российский режиссер Слава Росс снял фильм «Сын» о ювенальной юстиции в Финляндии. Основанный на реальных событиях сюжет наглядно показывает суть происходящего.

2. Беседа после просмотра фильма.

В самом начале фильма у родителей забирают ребенка. На основании чего?

Оказывается, анонимного доноса достаточно, чтобы без суда и следствия, каких-либо объяснений забрать ребенка у родных родителей.

Обратите внимание на методику работы сотрудников опеки и социального патроната. Вспомните вопросы, которые задавали мальчику перед видеокамерой:

- мама заставляет тебя убирать игрушки?
- мама наказывает тебя, если ты не хочешь убирать игрушки?
- мама разрешает тебе играть с друзьями?
- мама ругала тебя? Наказывала?
- как мама тебя наказала?

Во-первых, наводящие вопросы не допустимы в процессе беседы с ребенком на подобные темы в психолого-педагогической практике (наводящие вопросы уместны в процессе обучения, чтобы ребенок лучше усвоил учебный материал), во-вторых, нагнетание эмоционального настроения ребенка категорически не приемлемо, в-третьих, ни при каких обстоятельствах не позволительно говорить плохо о родителях, тем более о маме, кульминацией можно считать слова руководителя приюта: «Лучше со мной дружить, я здесь главный» — все перечисленные методы относятся к категории манипулирования сознанием ребенка!

Обратите внимание, как квалифицированно, с улыбкой на лице, сотрудники опеки вводят подмену понятий! В приюте ребенка привязывают скотчем к стулу, сажают в чулан, угрожают — и это называется методикой налаживания контакта. А если мама просит ребенка заправить кровать или не играть на дороге, где ездят машины, — это жестокое обращение.

И еще одна значительная деталь — общественное мнение. Вспомните встречу родителей Вани и компании подвыпивших женщин в ресторане. Именно эти эмансипированные дамочки произносят девиз финской ювенальной юстиции: «Не кажется ли вам, что институт семьи уходит в прошлое, его функции берет на себя государство?!» Снова наводящий вопрос, содержащий не просто ответ, но ответ кого? Женщин, которым семья и дети не нужны, это же дело государства, вот пусть оно и занимается, а мы свобод-

ные люди в свободной стране, и жизнь дана нам для получения удовольствия!

Эта история — один из многих примеров, реально происходящих в Финляндии. Но и в нашей стране на разных уровнях в законодательстве пытаются ввести элементы ювенальной юстиции.

Нам важно понять, что уравнивание прав ребенка и родителей ведет к разрушению семьи, неуважению к старшим, дестабилизации отношений в школе и обществе. Более того, подобные нормы противоречат национальному менталитету, традиционной культуре и духовности нашего народа.

Семья является наследницей и хранительницей духовно-нравственных традиций, и больше всего воспитывает детей своим укладом жизни. Дети осваивают в семье трудовые обязанности, овладевают практическими умениями, осознают свои функции во взрослой жизни. Родительская семья служит для них прообразом будущего жизненного устройства.

Для каждого из своих членов семья является школой любви, постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться, оберегать. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины. Семья раскрывает все заложенные в человеке способности, силы и дарования. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности.

Традиционные семейные ценности России сформировались, прежде всего, благодаря принятию при великом князе Владимире Православия. Христианское понимание брака и семьи на протяжении почти тысячелетия было основополагающим для России.

Наши предки были убеждены в том, что семья — это основа государства, об этом говорит и известная поговорка: «Крепка семья — сильна Россия».

БЕСЕДА 5

ТЕМА:

Приемная семья

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Дом, в котором мы живем».

Хронометраж: **11:10 мин**

Ценностное пространство: любовь, милосердие, сострадание, служение.

Цель: формировать должное отношение к приемным семьям.

СОЗДАТЕЛИ:

Т. Мигоцкая и Г. Тараскин

Фильм участвовал во Всероссийском кинофестивале короткометражных фильмов «СЕМЬЯ РОССИИ».

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

1. Предварительная работа.

За последние сто лет Россия переживает третью волну сиротства. Детей-сирот в России сейчас даже больше, чем после окончания Первой и Второй мировых войн, унесших огромное число человеческих жизней. Так, в 1945 году число детей-сирот составило около 600 тыс., а на конец 2008 года — более 700 тыс., из них девяносто процентов — социальные сироты: дети, родители которых лишены родительских прав.

По данным официальной статистики, в России каждый сотый ребенок является воспитанником детдома-интерната. Для 280 тысяч малолетних россиян домом является учреждение для сирот. Но это не тот дом, который нужен каждому человеку.

К счастью, детей берут в семьи, усыновляют, стараются заботиться. А что, если сиротами стали сразу четверо братьев и сестер, как их разделить? Какая семья готова взять сразу четверых детей?

Продолжим разговор после просмотра фильма.

2. Беседа после просмотра фильма.

Взять четверых детей в семью сразу непросто. И как искренне, без прикрас говорит о своих чувствах и отношениях героиня фильма: «Сначала старалась накормить, одеть, потом полюбила». Мудрость, искренность. Они настоящие!

Что движет людьми, которые берут детей в семью?

Обратите внимание на отношения в их большой и дружной семье. Все помогают друг другу!

Родители стараются научить детей всему, что пригодится им для самостоятельной жизни. У каждого в семье свой круг обязанностей: девочки готовят, стирают, ухаживают за растениями, мальчики колют дрова, носят воду, занимаются техникой, косят траву. Девиз родителей: хочешь вырастить достойных детей — научи их трудиться!

Обратите внимание на традиции воспитания в их доме. Слово отца — закон. Послушание и почитание родителей — главная заповедь для ребенка!

«Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе». (Второзаконие 5:16).

Вот уж где вспомнишь: «Не та мать, что родила, а та, что воспитала!»

В фильме упоминается бурятская традиция — не сдавать своих детей в приют. Это что, только бурятская традиция?!

В школе учатся дети из приемных семей. Каким образом мы можем им помочь? Иногда просто не вмешиваться, поддержать, воспитывать в своих детях уважение к семье, принявшей на себя подвиг служения детям!

Герои этого фильма — далеко не единственный настоящий пример. Послушайте историю еще одной семьи.

Отец Владислав Лобода из Белгородской области воспитывает троих своих детей и пятерых приёмных, один из которых сначала практически не видел.

Все умещаются в пяти комнатах — живут тесно, но дружно. У трёх взрослых девочек две комнаты, батюшка с матушкой спят вместе с малышами, старики живут внизу и ещё в одной комнате устроен рабочий кабинет с библиотекой. Есть ещё кухня со столовой в пристройке.

В новой большой семье дети помогают родителям по хозяйству. Никто не растёт бездельником.

А когда приходят гости, вся семья может устроить концерт. Папа играет на баяне, девочки — на пианино, дети поют.

...Батюшка говорит, что у них есть цель — до конца жизни успеть воспитать сорок детей.

БЕСЕДА 6

ТЕМА:

Права родителей

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «День моего нерождения».

Хронометраж: **5:29 мин**

Ценностное пространство: любовь, жизнь как дар Божий.

Цель: способствовать формированию правильного отношения к родительским правам и обязанностям.

**Совместное производство студий «ДЕТЕКТИВ»
(Ярославль) и «РАКУРС» (Ижевск)**

Авторы: Любовь Шушканова, Катя Мискина, Антон Свободин

Руководитель: Олег Свободин, Надежда Кочурова

Участие в фестивалях: «Веселая ларга» (Владивосток) — Гран-при; «Петербургский экран» — золотая медаль; «UNICA» (Болгария) — поощрительный диплом; «Голый король» (Латвия) — победитель в номинации; «Тушите свет!» (Эстония) — лучший социальный фильм; «Ранок» (Украина, Кировоград) — 1 место; «Распахни глаза» (Новокузнецк) — 1 место; «Встречи на Вятке» (Киров) — 1 место; «Шудкар» (Ижевск) — 1 место; «Наш мир — детство» (Москва) — победитель в номинации; «Свет миру» (Рыбинск) — 1 место; «Новый горизонт» (Воронеж) — победитель в номинации; международный фестиваль здорового и позитивного кино (Санкт-Петербург) — 2 место; «Крупный план» (Ярославль) — 1 место; «Кинозрение» (Уфа) — победитель в номинации, «Золотая кассета» (Волгоград) — победитель в двух номинациях...

Город: **Ярославль, 2011 год**

1. *Предварительная работа.*

Права родителей очень гармонично сочетают в себе ответственность интересов родителей и интересов детей. Самой главной задачей любых мамы и папы в первую очередь является благополучие их чад.

Право на самостоятельный выбор форм и методов воспитания также принадлежит родителям. Однако необходимо помнить о том, что воспитание ни в коей мере не должно вредить моральному и физическому здоровью детей, недопустимо унижать их достоинство и нарушать права и интересы.

Ребенок имеет полное право на выражение своего собственного мнения. Это касается, в том числе, и решения семейных вопросов.

Разумеется, окончательное слово останется за родителями, однако ребенка выслушать все же стоит. И дело тут даже не в правах — уважая мнение детей, вы уважаете их самих. Тот ребенок, который чувствует, что с ним считаются, начинает гораздо серьезнее и обдуманнее относиться к своим словам и поступкам. Да и на самооценке детей уважение родителей сказывается самым благоприятным образом.

Давайте посмотрим фильм, в котором родители применили свои права, и чем это обернулось для всех членов семьи.

2. Беседа после просмотра фильма.

Что мы можем сказать об этой семье? Супруги находятся рядом, но не вместе, становясь, по сути дела, соседями и даже чужими друг для друга. Традиционная семья искажена: роль отца нивелирована, все решает мама. Папа прячется за газету и за весь фильм не произносит ни одного слова.

Почему девочка забеременела в 17 лет? В ситуации этой семьи — очевидно, она искала любви и заботы на стороне, потому что не нашла ее дома, где каждый сам по себе. Это еще вопрос, кто виноват. А вот что делать? Насколько цинично учитывать плюсы и минусы в отношении нерождённого ребенка, мы даже говорить не будем. Аборт — не просто убийство, а убийство внутри рода. Убийство члена своей семьи — одно из самых древних табу на земле. Мама героини фильма родила свою дочку. Почему же она отказывает ей в этом праве?

Малодушие родителей... хотели, как лучше, желая благополучия дочери. Так часто бывает — мама с папой выбирают, кого любить, с кем жить, кем стать, что носить и пр. Потому что у родителей «СВОЕ» представление о счастье.

Где отец нерождённого ребенка? Может быть, его поддержка, ответственное отношение к отцовству помогло бы избежать беды — убийства его нерождённого ребенка? Ко всему в жизни надо подходить с рассуждением.

В 17 лет беду можно было предотвратить. Из нашего обихода практически исчезло понятие «целомудрие». Это внутренняя чистота, цельность помыслов и поступков, ко-

торая не обуславливается внешними факторами. Целомудрие как цельность, стержень внутри человека. Чистота ума и мудрость сердца невозможны, если внутри человека раздирают противоречия. Целомудрие неразрывно связано с благородством и честью — теми качествами, которые не допустят и мысли о проблеме, которой посвящена была сегодняшняя беседа.

БЕСЕДА 7

ТЕМА:

Свобода и несвобода

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Возвращение».

Хронометраж: **15:20 мин**

Ценностное пространство: послушание, смирение, покаяние, милосердие, свобода.

Цель: показать опасность увлечения свободой для современного человека.

Автор: **Денис Кузьмин**

Фильм участвовал во Всероссийском кинофестивале короткометражных фильмов «СЕМЬЯ РОССИИ».

Город: **Санкт-Петербург**

1. Предварительная работа.

«Синий кит», «Стань феей», «Игры-убийцы», мода на экстрим, ранние половые связи, наркотики и прочие «забавы» современных детей. Что толкает их этим заниматься, почему они в это играют? Почему их это привлекает? Опасность! Не спорт, не здоровый адреналин, а именно опасность.

Модераторы этих групп в социальных сетях, так же как адепты всевозможных сект, торговцы наркотиками, владеют психологическими приемами. Им достаточно проанализировать несколько дней наших посещений Интернета. Страницы, на которые мы заходим в сети, картинки и фотографии, которым ставим «лайк», отражают зону наших интересов. Грамотный психолог, руководствуясь этими данными, быстро определяет уязвимое место человека и начинает на него давить.

Подросток, родителям которого не хватает времени на общение с ним, в семье которого нет доверительных взаимоотношений, становится потенциальной жертвой. Помните — свято место пусто не бывает: если мы не заполняем зону доверия своего ребенка, то её заполняет кто-то другой.

Внешнее благополучие семьи не гарантирует нравственную безопасность! Наши дети привлекают к себе внимание, пытаются доказать свою взрослость, свое право на свободу, нагло пуститься во все тяжкие. Что из этого получается, трудно догадаться. А что же делать?

Сегодня мы посмотрим фильм, герой которого, опустившись на самое дно, сумел вернуться к жизни.

2. Беседа после просмотра фильма.

Сын из благополучной интеллигентной семьи вдруг захотел попробовать всё. Ложно понимаемая свобода, вскружившая голову, и любопытство привели к тому, что он, опустившись на самое дно, физически ощутил близость смерти.

Мы не будем говорить о последствиях и деталях подростковых «забав». Наша задача — определить причины и возможные пути предотвращения катастрофы личности.

Каждому человеку необходимо осознание ценности жизни. Жизнь — дар Божий, она одна и другой не будет никогда! Именно поэтому мы не имеем права растрачивать ее напрасно.

Одной из причин ухода подростков «в отрыв» является жажда свободы.

Попробуем определить, что значит «свобода». Наши дети чаще всего говорят, что свобода — это когда все можно, и ты ни от кого не зависишь. Давайте разбираться. Нельзя жить в обществе и быть свободным от него, нельзя жить в семье и быть свободным от нее. Это противоестественно и даже безнравственно. Мы все взаимосвязаны: подчиненные и начальник, ученики и учителя, жена и муж, дети и родители, люди и нормы поведения.

Приведем пример из реальной жизни. Мама с мальчиком лет пяти едут в троллейбусе. Рядом с ними сидит женщина в белом пальто. Мальчик, ерзая на сиденье, целенаправленно елозит грязными ботинками по пальто этой дамы. Пассажиры делают маме замечание, чтобы она не

позволяла такого своему сыну, на что получают ответ: «Мы живем в свободной стране, пусть делает, что хочет!» Все это время в этом же троллейбусе стоит молодой человек, одетый в стиле неформалов, с огромными наушниками на бритой голове и жует жвачку. Подходит время остановки. Этот молодой человек достает изо рта жвачку, прилепляет ее на лоб мамы этого пятилетнего сорванца со словами: «Тогда и я живу в свободной стране и делаю, что хочу!» — и выходит. Немая сцена.

Наверно, никто не хотел бы оказаться на месте этой мамочки, попавшейся на удочку свободы.

Получается, свободы нет совсем?

Свобода есть духовное свойство человека, которым он наделен Богом. Она проявляется в свободном выборе им добра или зла. Сделав выбор, человек пожинает его плоды.

Что же делать, если ты, как герой фильма, сделал неправильный выбор? Мы сами должны осознать и научить своих детей осознанию того, что в случае, если ты совершил неправильный выбор или поступок, ты не потерял для семьи, общества, Бога. Есть возможность вернуться к нормальной настоящей жизни. Для этого необходимо признаться, прежде всего, самому себе, что ты неправ, покаяться, исправиться и начинать все сначала. Именно это мы и увидели на примере героя фильма.

Как предотвратить такие ситуации, как противостоять злу? В одиночку мы обречены на неудачу. Главным настав-

ником и союзником в деле нравственного воспитания детей является Сам Господь.

И здесь огромную поддержку семье может оказать Церковь. Во время Таинства Причащения происходит соединение человека с Богом. Оно укрепляет человека в противостоянии злу. Причащаясь, человек с помощью Божией сопротивляется лукавым мыслям и отказывается от неблагоприятного поступка.

Когда мы причащаем младенцев, мы вручаем их жизнь Богу, Который бесконечно любит нас и желает только лучшего.

Никто, кроме Бога, не может уберечь от козней лукавого, которые могут проявиться в любом возрасте.

Герой фильма восстановился — работа, жизнь, семья. Что ему помогло? Он тоже задавался вопросами, о которых мы сегодня так много говорим, искал ответы в монастырях и скитах, в которых жил и молился. И нашел — покаяние, молитва, исповедь, соединение с Богом, помощь ближним, милосердие и любовь.

БЕСЕДА 8

ТЕМА:

Воспитание мужчины

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Сын за отца».

Хронометраж: 30 мин

Ценностное пространство: верность, преданность, мудрость.

Цель: формировать представление о воспитании мужчины-защитника.

СОЗДАТЕЛИ:

Режиссер: Алексей Бурькин.

Продюсер: Александр Гундоров.

Фильм рассказывает о Московском Кадетском центре, который собрал под своей крышей ребят со всей страны, отцы которых погибли при боевых действиях, а также о воспитанниках воронежского кадетского корпуса.

Фильм отмечен специальными призами на фестивалях «Радонеж», «Встреча», «Море зовет» (Санкт-Петербург), «Mignificat» (Белоруссия).

Город Москва, 2011 год

1. Предварительная работа.

На вопрос: «Какова функция мужчины, или что он должен уметь делать?» — большинство детей школьного возраста отвечают: «Работать и зарабатывать». Православные же твердо констатируют: «Быть защитником!».

«Быть защитником» — что это значит? Кто становится той стеной, за которую можно спрятаться, которая даёт защиту? Откуда берутся такие мужчины и где их искать?

Продолжим разговор после просмотра фильма.

2. Беседа после просмотра фильма.

Воспитание мужчины — высокая миссия. Обратите внимание на слово «муж». Чаще всего оно употребляется в значении «супруг», но обозначает еще и мужчину в зрелом возрасте. Помните, как у Пушкина: «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа».

Зрелым человек становится не по паспортному возрасту, а по степени взросления ума, умению терпеливо рассуждать. Отец — глава семьи, его любят и уважают, он рассудит спор и вынесет мудрое решение.

Для настоящего мужчины понятия семьи и Родины неразделимы. Без преданности и верности не стать защитником.

Вспомните героев фильма — по виду мальчишки, а рассуждают, как настоящие мужчины. Отцов нет с ними рядом, они знают, где и при каких обстоятельствах они погибли.

Нет в них эгоистической обиды, что отцы оставили их ради выполнения воинского долга. Осознание того, что папа не мог поступить иначе, ведь он — мужчина, вызывает в нас чувство восхищения этими мальчишками. Вдумайтесь: сегодня это нас восхищает, а ведь это было нормой для русского человека испокон века. Эти мальчишки не с другой планеты, они живут среди нас, и их отцы жили среди нас. Мы не можем оправдывать свое нерадение о воспитании детей тем, что сейчас другое время. Времена всегда одинаковые, а люди — разные!

Просмотр этого фильма порождает чувство тоски по прошлому, ощущение, что у нас отняли что-то очень важное, а где теперь его искать? Нужно попытаться вернуть традиции. Дети нуждаются в этом. Мальчишки-мужи сами предлагают решение проблем, видят перспективы, выходы, а мы их не слышим. Или делаем вид, что не слышим...

Их воспитывают настоящими мужчинами. Есть такое расхожее выражение: «Ничто так не воспитывает молодца, как удалой пример отца». Пап нет с ними рядом, но они продолжают воспитание сынов своим примером! Гордость за отцов, отец — пример. Они готовы стать примером для своих сыновей. Таким образом продолжается традиция, появляется та опора, которая поддерживает Россию сегодня и не дает ей погибнуть.

БЕСЕДА 9

ТЕМА:

Преодоление

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Вера. Надежда. Любовь».

Хронометраж: **11:50 мин**

Ценностное пространство: вера, любовь, надежда, служение.

Цель: показать достойный пример преданного служения ближним.

АВТОР:

М. Доденкова

Город **Кострома**

1. Предварительная работа.

Жалость к себе — привычное чувство для многих современных людей. Сетование на несправедливое отношение к себе являет слабость не просто характера — духа! Посмотрим фильм о сильном духом настоящем русском человеке.

2. Беседа после просмотра фильма.

Что мы можем сказать о главном герое? Молодой, активный, полный надежд на будущее, уверенности и любви к жизни.

Настоящий человек в любой жизненной ситуации остается настоящим. Надежды на будущее не растаяли, уверенность помогла, любовь к жизни одержала верх. Заметьте, не ради себя, но ради родителей, потом ради мальчишек, потом ради любимой женщины. Всегда ради кого-то!

Его достижения — это и достижения его родителей. Они были рядом, поддерживали его дух, находили занятия, чтобы он чувствовал, что в его помощи нуждаются близкие.

Какими качествами должны обладать родители, чтобы их ребенок нашел себя? Отец героя рассказывает, что они сначала сами не представляли, как жить дальше, не знали, что делать, как не показать ему своего страха. От их отношения к сложившейся ситуации зависело очень многое. Победила в них любовь к сыну и надежда на лучшее.

Каковы плоды? Их сын, как и мечтал, стал спортсменом! Вдобавок тренером. Обратите внимание, он скрывает от своих воспитанников протезы. Почему? Чтобы не вызывать

чувства жалости к себе, снисхождения. Для него важно быть на равных со здоровыми людьми, важно, чтобы его принимали таким, как всех. Он пример для своих воспитанников!

Герой фильма — настоящий мужчина, верный муж и сын. Его семья, несмотря ни на что, каждые выходные приезжает к родителям. Он помнит и ценит все, что они для него сделали. Не отговаривается занятостью, делами, семейными заботами. Выполняет свой сыновний долг. Господь заповедал: **«Почитай отца твоего и мать твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продолжились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе»** (Второзаконие 5:16).

Это история о настоящем. Вдумайтесь: они (герой и его семья) не рассуждают, они живут людям на пользу, Богу на славу. Вот где настоящая жизнь!

В заключение — еще одна важная деталь. Помните, мама невесты героя, узнав о его травме, была против их отношений. Любая мать хочет самого лучшего для своего ребенка, но мы не всегда знаем, что на самом деле является лучшим. Она не стала препятствовать. Рассудила мудро — не вмешиваться.

Вообще люди, обрабатывающие землю, приобретают особенную жизненную мудрость. Работая в самых различных сферах, добиваясь успеха, мы часто возносимся, приписывая успехи себе. В то время как, пытаясь вырастить что-либо на земле, ясно понимаем — без воли Божией мы и

картошины вырастить не можем. Одни и те же семена, одна и та же земля, одна и та же погода, все посажено вовремя, но у одного соседа лук крупный, крепкий, картошка отменная, а у другого нет.

Помните строки в самом начале фильма: «Нет Любви без Надежды, нет Надежды без Любви, нет обеих без Веры».

БЕСЕДА 10

ТЕМА:

Люди с особыми потребностями

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр видеосюжета «Жить здорово».

Хронометраж: 8 мин

Ценностное пространство: смирение, мужество, милосердие.

Цель: показать, что люди с особыми потребностями могут многому нас научить.

«Некоторые люди, неспособные ходить, видеть, слышать, – может быть, способны научить нас доброте, благородству и милосердию».

Виктор Ходеев, 27-летний герой документального фильма «Жить здорово!».

АВТОР:

В. Бойко, школьная киностудия «Золотой кадр».

Город Старый Оскол

1. Предварительная работа.

В современной педагогике термин «люди с ограниченными возможностями» заменен на другой — «люди с особыми потребностями». Мы говорим об инвалидах.

В чём заключаются особые потребности инвалидов? Чего они ждут от нас, физически здоровых людей?

Попытаемся ответить на эти непростые вопросы после просмотра фильма.

2. Беседа после просмотра фильма.

Герой этого фильма ясно осознает свои цели и идет к ним. Он радуется простым вещам, каждому наступившему дню, не жалуется и не ищет снисхождения к себе.

В таком случае, что значит термин «люди с особыми потребностями»? Для инвалидов необходимы особые условия и внимание для расширения их потенциала.

Главный герой фильма принял произошедшее с ним как волю Божию о себе достойно. Сумел найти себя в сложившихся обстоятельствах. Благодаря участию в соревнованиях он путешествует по городам, реализует свои цели, умеет радоваться природе, людям, замечает красоту Божьего мира.

Такие люди, маленькие и взрослые, ждут от нас не жалости, а дружелюбия, разговора «на равных». Они очень сильны и телом, и духом! Но порой они бывают одиноки, им не хватает друзей!

Нам необходимо осознать самим и научить своих детей быть другом ближнему. Не смеяться, не сторониться, а именно дружить. Вместе проводить время, радоваться успехам и поддерживать в неудачах, быть рядом. Это важно не только для инвалидов, но в большей степени для нас.

Дети должны знать о людях с тяжелыми болезнями, нуждами. Важно понимать, что есть те, кому хуже, чем тебе. Сердце ребенка таким образом становится милосердным. Важно научиться любить окружающих!

Видя, как не позволяют себя жалеть инвалиды, нам становится стыдно за свое собственное отчаяние по пустякам, жалость к себе.

Они учат нас, здоровых людей, жить в гармонии с людьми, природой, миром, самими собой.

БЕСЕДА 11

ТЕМА:

Отцы и дети

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Папа, здравствуй».

Хронометраж: 22 мин

Ценностное пространство: свобода, раскаяние, вера, любовь.

Цель: показать, что умение прощать и любить позволяет выстроить достойные взаимоотношения в семье, вернуться к жизни из самых тяжелых ситуаций.

АВТОР:

Наталья Кононенко.

Герой фильма — бывший член преступной группировки, имеет за плечами несколько судимостей. Криминальный путь начался с колонии для несовершеннолетних и в конечном итоге привел его на край гибели. Есть ли шанс вернуться в нормальную жизнь, если пройдена точка невозврата и ты сам становишься богом для себя? «Я вернулся не сам...» — признает герой фильма.

Город Старый Оскол, 2014 год

1. Предварительная работа.

Ответьте на вопрос, любите ли вы своего ребенка?

«Конечно!» — ответит большинство из нас. Возможно, кто-то, заметив в вопросе подвох, деликатно промолчит.

Многие считают, что родительской любви не нужно учиться, она существует сама собой. Все родители, конечно же, считают себя любящими.

Интересно, задавался ли кто-то из нас вопросом о том, как он любит своего ребенка? Не получается ли, что мы любим не человека, а свои чувства по отношению к нему? В большинстве случаев мы называем любовью собственные чувства к любимому мужу, ребенку, и т. д. А ведь эти чувства могут приносить разлад в жизнь другого человека. Всякий, кто хочет приносить своей любовью радость, должен учиться любить.

Герои фильма, который мы сейчас посмотрим, долго шли навстречу друг другу. Кто помог им действительно полюбить друг друга, и что им пришлось пережить?..

2. Беседа после просмотра фильма.

Это фильм-исповедь, герои которого действительно хотят, чтобы на их ошибках мы научились избегать собственных. В чем ценность для нас? Мы можем, проанализировав, сделать выводы, это возможность подумать над тем, от чего не зарекаются.

Перед нами два героя — отец и сын. Фильм начинается закадровыми словами: «Мой взгляд на мое будущее

был пропитан этим доверием отцу и вообще будущему своему. Со всеми болячками своими я всегда приходил к отцу, в возрасте — 6–7 лет. Потом оно ушло, растворилось...»

Обратите внимание, сын рассказывает о своих страшных поступках и говорит о том, что отец любил его всегда, даже тогда... Потом удар и слова: «Все, конец».

Как конец? Ведь он любил же, любил всегда?

Сын ни разу ни в чем отца не упрекнул и слова плохого о нем не сказал. Отец винит себя в невнимании, в недолжном отношении к сыну. Обратите внимание на его слова: «В основном, это моя вина!»

Родительская любовь обладает всей эмоциональной полнотой любви, но она не должна становиться эгоистичной. Она должна быть бескорыстной. Не следует считать родительскую любовь подарком ребёнку, который должен быть благодарным за благодеяние. Любовь отца к ребёнку наполняет его собственную жизнь, обогащает его. Это любовь к тому, кто ему не принадлежит.

Отказ отца от встречи: «Ты иди к Богу, в монастырь, иди куда хочешь, потому, что ты мне не даешь жить». Вот где, действительно, удар.

Чтобы быть достойными родителями, нужна достаточно серьёзная психологическая и духовная подготовка. Мы чаще всего не имеем этой подготовки. Если ребёнок родился, необходимо знать, как его воспитать,

чтобы не навредить. И не только не навредить, но и помочь его правильному становлению.

Попад в монастырское подворье, сын говорит о своем духовном наставнике-монахе: «Он показал мне, как строгость может уживаться с любовью».

Вот, оказывается, чего не было в той любви отца и сына, и почему все так развивалось. Умение прощать, не потакая злу, — самое важное умение, без которого нет и любви!

Чтобы понять, о какой именно любви и прощении идет речь, вспомним притчу о блудном сыне (*следует прочитать или рассказать*).

У одного человека было два сына. Младший из них сказал отцу: «Отец! дай мне следуемую мне часть имения». Отец исполнил его просьбу. По прошествии немногих дней, младший сын, собрав все, пошел в дальнюю страну и там, живя распутно, растратил все свое имущество. Когда же он все прожил, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться. И он пошел, и пристал (т. е. присоединился) к одному из жителей той страны; а тот послал его на поля свои пасти свиней. С голоду он рад был бы питаться рожками, которые ели свиньи; но никто не давал ему.

Тогда пришедши в себя, он вспомнил об отце, раскаялся в поступке своем и подумал: «Сколько наемников (работников) у отца моего едят хлеб с избытком, а я умираю с голода! Встану, пойду к отцу моему и скажу

ему: «Отец! я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих».

Так он и сделал. Встал и пошел домой, к отцу своему. И когда он был еще далеко, отец увидел его и сжалился над ним. Отец сам побежал навстречу сыну, пал ему на шею, целовал его.

Сын же начал говорить: «Отче! я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим...»

А отец сказал слугам своим: «Принесите лучшую одежду и оденьте его; дайте ему перстень на руку и обувь на ноги; и заколите откормленного теленка; станем есть и веселиться! Потому что этот сын мой был мертв и ожил; пропадал и нашелся». И начали веселиться.

Старший же сын возвращался в это время с поля. Услышав в доме пение и ликование, он призвал одного из слуг и спросил: «Что это такое?»

Слуга сказал ему: «Брат твой пришел; и отец твой заколол откормленного теленка, потому что увидел его здоровым».

Старший сын рассердился и не хотел войти в дом. Отец же вышел к нему и звал его.

Но он отвечал отцу: «Вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал (не нарушал) приказаний твоего; но ты никогда не дал мне козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими. А когда пришел этот сын

твой, беспутно расточивший имение свое, ты заколол для него откормленного теленка».

Отец же сказал ему: «Сын мой! Ты всегда со мною, и все мое — твое. А о том надобно было и тебе радоваться и веселиться, что брат твой был мертв и ожил; пропадал и нашелся» (Лк. 15:11-22).

Отверженный всеми блудный сын остается наедине с самим собой и впервые заглядывает в свою душу. Освободившись от всех соблазнов, он вспоминает об отце.

Он встает и отправляется в дом отца с намерением пасть к его ногам в надежде на милость.

У блудного сына были ложные представления об отце. Он думал, что отец больше не примет его, уже не признает его своим сыном. «Я уже недостойн называться сыном твоим, — хотел он сказать ему, — прими меня в число наемников твоих».

Но отец не дает ему сказать: «...прими меня в число наемников», — потому что он может быть только сыном. Сын думает быть хотя бы слугой отца, а отец вручает ему перстень, который не был обычным кольцом. В древности документы заверялись печатным перстнем. Дать кому-то свой перстень с печатью означало отдать в его руки свою жизнь, имущество, честь семьи — все.

Главное в покаянии — невозможность жить с грехом. Необходимо возвращение к Отцу. Мы можем идти к Нему с полным доверием, зная, что Он Сам выйдет нам

навстречу. Как только мы возвратимся к Богу, Он вернет нам Свое доверие.

Вот когда случилась встреча и наших героев. Герой фильма, сын, пришел к Отцу Небесному. Тогда, после встречи с Богом, и стала возможной его встреча со своим отцом.

Отношение детей к родителям — это зеркальное отражение отношения родителей к Богу. Чтобы изменились дети, прежде необходимо перед Богом измениться родителям.

Обычно к Богу приводит тот, кто ближе к Нему. Если ближе родитель, он ведет за собой ребенка. Если ближе ребенок, он ведет родителя. Но главный есть Бог, Который через детей или через родителей может привести к Себе любого.

Бог призывает к Себе человека разными способами, но в общении между родителями и детьми неизменным «инструментом» должна быть Любовь.

Господь ждет нашего возвращения к Нему!

БЕСЕДА 12

ТЕМА:

Внебрачная связь

СОДЕРЖАНИЕ:

Просмотр фильма «Игра в семью».

Хронометраж: **26 мин**

Ценностное пространство: любовь, ответственность, семья.

Цель: способствовать формированию понятия о законном браке как истинном предназначении человека, если только он не избрал монашеский путь.

СОЗДАТЕЛИ:

Фильм «Игра в семью» Информационного центра «Колыбель» (Екатеринбург), четвертый фильм цикла «Тайна счастья». Картина посвящена такому широко распространенному в наше время явлению, как «пробный» брак. Точнее, она рассказывает о любви и о тех миражах, которые юноши и девушки в поисках своей «половинки» принимают за любовь.

Священнослужители, психологи, врачи и просто молодые люди высказываются на эту тему.

В фильме принимает участие священник Павел Гумеров.

Город Екатеринбург, 2013 год

1. Предварительная работа.

В одном советском фильме героиня Елены Сафоновой сказала: «Семья, как Родина, должна быть и все!» Давайте подумаем, а что такое семья?

Послушайте ответы, взятые с сайта «Большой вопрос» (<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1191338-что-такое-семья-что-длја-vas-oznachaet-eto-slovo.html>). Наши соотечественники отвечали так:

«Семья — там, где уютно и комфортно, там, где всегда ждут, где всегда утешат и поддержат. Неважно, большая она или нет, просто от одной фразы «моя семья» становится теплее на душе. Это гавань, уютный домик, затерявшийся на краю света, это смех детишек, урчание кошки, объятие любимого. Это радости и горести, которые всегда переживаются вместе. Это тот свет в конце тоннеля, который дает тебе надежду и силу принимать жизнь со всеми ее достоинствами и недостатками».

«Семья — это дом, уют, пироги, бабушки и дедушки, внуки и даже правнуки. Это очаг, к которому всех тянет, и все любят собираться за большим и дружным столом. Это если плохо одному, то плохо и остальным. Эти люди (семья) живут одной жизнью на всех, а не каждый сам по себе. Это дом, в котором уважают старших и почитают стариков. Это дом, в котором кипит жизнь и в любую минуту каждый может протянуть руку помощи, даже если и не просят.

Это честность в отношениях, это порядочность и верность».

«На мой взгляд, семья — это самые близкие, доверительные и теплые отношения. Это то место, где люди стараются помочь друг другу стать счастливее и помогают детям осознать себя как личность и стать счастливым человеком.

Семья — это то место, куда каждый стремится после трудового похода, и то место, где черпает силы каждый член семьи для своего пути по жизни».

«Семья — это то место, где человек учится любить, прощать и уважать».

Опрос на сайте проводился в наши дни. Люди, отвечавшие на вопрос, искренни в своих суждениях. Всегда во все времена человек нуждается в семье.

Какая связь между словами «семья» и «брак» — попробуем поговорить после просмотра фильма.

2. Беседа после просмотра фильма

Так что же такое брак? Отношения мужчины и женщины, которые официально зарегистрированы в ЗАГСе. Определение этого понятия содержится во многих источниках семейного права.

Обратите внимание, это официально узаконенные отношения!

При этом, если речь идет только о брачном союзе, зарегистрированном и оформленном в соответствующих органах государственной власти без совершения церковного Таинства Венчания, такой брак называют гражданским или светским.

Еще раз обращаем внимание, гражданский брак — это законные отношения без венчания. Следовательно, отношения без «штампа» никакого отношения к гражданскому браку не имеют, несмотря на существующее расхожее выражение. Конечно, сказанное не всем может быть приятно, но надо называть вещи своими именами. Отношения вне закона именуется сожительством, в христианской традиции — блудом. Тут мы еще должны сказать, что Господь признает святость законного брака, в котором утверждается взаимная ответственность и обязанности супругов. При венчании происходит духовное соединение супругов, Божья благодать освящает их союз и помогает в дальнейшем вместе преодолевать неизбежные в жизни каждого человека трудности.

Нежелающие оформлять отношения в ЗАГСе считают, что т.н. «штамп» ничего не дает, — почему же тогда они его так боятся и избегают? Потому что на уровне подсознания понимают, что законный брак — это ответственность, обязательства друг перед другом.

Попробуйте мысленно ответить на два вопроса:

– вы хотели бы быть «пробной» женой или мужем для человека, которого любите?

– от этого пробного брака с любимым человеком могут родиться «пробные» дети или они рождаются настоящими?

15 лет назад американские социологи провели исследование, которое показало, что пробные браки не способствуют созданию надежной и прочной семьи. Сожительство в пробном браке приводит к возникновению конфликтов в семье и резко повышает риск разводов.

Обратите внимание, влюбленные люди проходят так называемую романтическую стадию развития любви. Она предполагает, что, когда человек влюбляется, его душа учится любить. А если сразу переходить к сексуальным отношениям, не научившись душой любить и ценить другого человека, то легко утрачивается сама способность любить — в дальнейшей жизни у такого человека работают уже не сердце, не душа, а только физиология. И плата за такую жизнь — одиночество.

Как только начинаются сексуальные отношения, женщина чувствует более сильную зависимость от мужчины, а мужчина, если он не взял на себя семейные обязательства и ответственность за женщину, нередко теряет к ней интерес, воспринимая эти отношения как достижение цели, победу, после которой развитие отношений уже не нужно, бессмысленно.

Муж и жена должны быть нерушимым целым — одним существом, «единой плотью»: **«оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью»**, — говорится в Евангелии (Мф. 19:5). Цель брака — не в рождении детей. Это одна из задач брака: мы должны родить, воспитать и отпустить наших чад, чтобы они стали одним целым со своими половинками. С чем остаются родители? Не с чем, а с кем — друг с другом! Смысл брака в том, чтобы стать одним целым с мужем/женой.

Как вписать в понимание семьи, которое бытовало в нашей стране не одно и не два столетия, пробные отношения? Замуж в идеале выходят один раз и навсегда.

СЛОВАРЬ:

Благородство — моральное качество, характеризующее поступки людей с точки зрения возвышенных мотивов, которыми они продиктованы. Оно включает целый ряд более частных положительных качеств (самоотверженность, верность высоким идеалам, мужество, великодушие).

Вера — это сочетание уверенности, доверия и верности Богу.

Верность — преданность, неуклонное следование принципам, обещанию, долгу; мужество в следовании своим обязательствам.

Жертвенность — христианская добродетель, заключающаяся в самоотречении ради исполнения заповедей любви к Богу и ближнему.

Любовь — высшая христианская добродетель. «**Любовь** долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. **Любовь** никогда не перестает» (1 послание апостола Павла к Коринфянам, 13 глава, стихи 4-8).

Милосердие — это сердечное участие в жизни другого человека, помощь ему. О милостивых людях говорится в пятой заповеди блаженств. Дела милости материальные: голод-

ного накормить, жаждущего напоить, имеющего недостаток в одежде одеть, находящегося в заключении навестить, больного посетить, странника принять, умершего бедняка похоронить. Дела милости духовные: словом и делом обратить грешника на путь спасения, незнающего научить истине, подать совет ближнему в затруднении, утешить печального, не воздавать злом за зло, прощать обиды, молиться за всех.

Мудрость — это не просто умение рассуждать, мудрость неотделима от нравственной жизни. Мудрость нужна, чтобы различать, что добро и что зло. И путь к мудрости — это преодоление греха, путь подвига.

Надежда — ожидание чего-либо радостного, желанного, соединенное с уверенностью в возможности осуществления.

Ответственность — способность смело держать ответ за исполненное, мужественно и добровольно исправлять неверно выполненное.

Послушание — добровольное выполнение требований, исполненное верой, послушание по любви.

Преданность — верность и непоколебимая приверженность, основанная не на выгоде, а на любви, проявляемая даже в трудных обстоятельствах. Неспособность предать человека, Родину, общее дело. В христианском смысле — неуклонное стремление следовать воле Божией.

Промысл Божий — непрерывное действие в мире всеблагой, премудрой и всемогущей воли Божией, все обраща-

ющей ко благу и направляющей к вечному спасению каждого человека в отдельности и человечество в целом. Другими словами — это забота Божия о мире и каждом человеке.

Раскаяние — потребность исправить свои отрицательные качества, сожаление о грехах, борьба со страстями.

Свобода — возможность самостоятельного выбора. В христианском понимании свобода есть духовное свойство человека, которым он наделен Богом. Свобода проявляется, прежде всего, в свободном выборе им добра или зла.

Семья (род) — группа людей, возводящих свое происхождение к общему предку — родоначальнику по одной линии.

Служение — исполнение евангельских заповедей о любви к Богу и ближнему (Мф. 22:36-40).

Смирение — видение своего несовершенства и глубокое внутреннее убеждение, что идти путем добра возможно только с помощью Божией.

Сострадание — это сочувствие чужой беде. Сострадание проявляется в делах милосердия.

Терпение — христианская добродетель, характеризующаяся осознанным, смиренным, безропотным, благодушным отношением к скорбям и испытаниям, а также перенесением этих испытаний и скорбей.

Традиции, обычаи — принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения, которым люди следуют в своих поступках и деятельности из поколения в поколение.

Целомудрие — чистота от всякой плотской греховной скверны, а также здравие ума и души; «полная мудрость, сколько умственная, столько же и нравственная».

«Возможности всех искусств заключены
в кинематографии и их общая устремленность,
как к берегу, — к жизни, к человеку».

Сергей Эйзенштейн.

Благодарим за участие в проекте:

- Татьяну Ивановну Петракову — доктора педагогических наук, профессора Московского педагогического государственного университета — куратора проекта
- Людмилу Аркадьевну Рябиченко — председателя движения «Семья, Любовь, Отечество» — эксперта проекта
- Анастасию Беляеву — научного сотрудника галереи современного православного искусства — методическая разработка кинособраний (бесед с родителями).
- Егора Василькова — режиссера монтажа

И всех создателей фильмов!

Учебное издание

Васечко Ю.С., Дядченко И.Н., Беляева А.Н.

Фильмы для внеурочной деятельности.

**Кинособрание
(беседы с родителями)**

Методическое пособие

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЕРЕГА»

Выпуск № 4

Верстка *О.Н. Морозова*
Корректор *Н. Королева*

ООО «Издательство МБА» Москва, ул. Озёрная, д. 46
Тел.: (495) 726-31-69; (495) 968-24-16; (495) 623-45-54; (495) 625-38-13.
e-mail: izmba@yandex.ru

Генеральный директор С.Г. Жвирбо

Подписано в печать 28.07.2018. Печать офсетная.
Бумага офсетная 80 г/м². Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 4,5.
Тираж 500 экз. Заказ № 431.