

Я – учитель

Учитель. Кто он такой? Зачем он нужен? Что значит это слово для наших современников? Начнем по порядку.

Человек обладает чудесным даром – правом называть то, что видит, чувствует, о чем радуется и печалится. Только человек способен произносить слова и понимать их значение! Поэтому на земле зазвучали первые слова: *родник, радуга, цветок, бабочка, тепло, безмятежность, счастье*. Но, к сожалению, стали появляться и всё больше отвоёвывать себе место и другие слова: *ложь, грех, слеза, горе, боль, страх, неизвестность, одиночество, смерть...* Со временем в словаре всё же появились слова: *ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ*. Затем – *государство, родина, семья...* Наконец – *учитель*. А ведь написать последнее слово можно по-разному: *УЧИТЕЛЬ, Учитель, учитель*. Что же означает это слово?

Прежде всего, **УЧИТЕЛЬ** – это Сам Господь, который, заботясь о созданном человеке, любя его и прощая, Учит, как стать счастливыми на этой земле. Дает нам Учителей в помощь, которые, как, например Кирилл и Мефодий, стали просветителями многих народов. Наконец, это и школьный учитель, каковым являюсь и я. В начале педагогического пути мне очень понравилась мысль: «Сколько помнят себя люди, был среди них Учитель. Был, есть и будет, пока светит солнце. Судьба каждого человека, живущего на земле, хотя бы чуточку побывала в теплых руках педагога. Живительными лучами учительского сердца согрета наша многострадальная планета». Как красиво, но громко, многообещающе сказано! Теперь, проработав несколько лет в школе, начинаю по-иному смотреть на многие педагогические проблемы и вопросы, иначе вижу их решение. Много поменялась во взглядах на современную систему образования, когда мои родные дети стали учениками. Школа – это не только кропотливый труд терпеливых, мудрых, творческих наставников, но и годы, которые должны стать для детей счастливыми воспоминаниями и надежным фундаментом для долгой успешной жизни. Поэтому задаю себе непростые вопросы: «Сможем ли сейчас быть такими учителями, о которых бы с благодарностью

вспоминали выпускники? Сможем ли по-прежнему источать эту душевную теплоту, жизненную мудрость и, конечно, любовь?»

Сейчас в моей голове путаница из мудреных терминов и безликих аббревиатур: мониторинг, коучинг, флешмоб, инклюзия, ООП, ОГЭ, ОВЗ... Быстротечное время не дает возможности усвоить и понять их роль и место в работе. С другой стороны, коллеги постарше упрекают, что лексикон молодых учителей богат словечками, возможными только в молодежном сленге, что это и сближает их с детьми. Однако учитель должен уметь быть выше веяний моды и обязан говорить на хорошем русском языке. Согласна с этим, но как определить золотую середину между сохранением традиций и непрерывным обновлением жизни?

Наставник, работая с детьми, задается вопросами: «Что должны понять современные школьники? На чем заострить их поверхностное, по всему скользкое внимание? Что им все-таки полезно?» А ответить сложно, потому что ориентиры затуманены будничной суетой, пришло другое поколение детей, которых нужно понять. Школьному учителю важно выстроить для себя иерархию ценностей, обозначить приоритеты, отделить «разумное, доброе, вечное» от со-ра и шелухи сиюминутных потребностей.

Новые стандарты образования предполагают духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Нам, современным наставникам, сложно увидеть, почувствовать грань между духовностью и нравственностью, просто определить для себя значение этих слов. Как же можно рассказать детям о том, чего не знаешь сам? Я уверена, настало время во всех классах, начиная с первого, преподавать «Основы православной культуры». Эта необходимость продиктована и временем, и спецификой русской литературы. В основе многих классических произведений лежат православные ценности. Думаю, не секрет, что большинство школьников если и читают, то не понимают того, что хотел донести автор. Понять Достоевского и Гоголя, Пушкина и Лермонтова, Лескова и Шмелева, не зная основных Евангельских сюжетов, сложно.

Современным школьникам стоит сказать о том, что «не все то золото, что блестит», «сколько веревочке не виться, хвостик найдется всегда», «бедность не порок» и тому подобном. Вопрос, как сказать? Нужно сказать убедительно. Не громко, грозно, назидательно, а убедительно! Думаю, нужно тщательнее отбирать литературные произведения, попытаться вернуть интерес детей к чтению. Это можно сделать путем увеличения количества часов на изучение русской и зарубежной литературы в школе. Двух – трех часов в неделю ничтожно мало! И учебники должны содержать творческие, развивающие, интересные задания. Возможно, нам самим надо смотреть хорошее кино и показывать его детям. Примером служит кинофестиваль «Свет миру», ежегодно проходящий в Угличе и других городах Ярославской области, где предлагаются фильмы, которые не эпатируют зрителя сценами насилия и откровенности, а способствуют размышлениям о вечных вопросах. Сегодня просто необходимо воспитывать на положительных примерах Отечественной истории, показать героев того времени, в которых мы нуждаемся как никогда, рассказывать об их поступках, которые раньше умалчивались или затушевывались. Для реализации таких задач учитель, на мой взгляд, должен обладать определенными качествами. Я распределяю их по мере значимости так: человеколюбие, ответственность, работоспособность, терпение, коммуникабельность, дисциплинированность.

В средствах массовой информации все чаще обсуждается вопрос о статусе современного учителя. Хочу отметить, что об этом рассуждают далеко не учителя. Да и рассуждают не всегда корректно и авторитетно. А что же я могу сказать о своем статусе? Я думаю, что все мы (учителя, родители и те, кто об этом так много говорят) оказались в плену советского образа наставника. Непререкаемый авторитет, железная дисциплина, хорошие знания. Только за всем этим нет живого человека. Человека, который далеко не всемогущ! Поэтому по инерции, традиционно родители перекладывают на плечи учителя свои прямые обязанности, доверяя, но не всегда проверяя.

С другой стороны, учитель, каким бы он ни был, невольно становится примером для школьников и их родителей. На нас смотрят, обращаются за советом иногда в тот момент, когда сложно найти выход из ситуации. Рассуждая о статусе учителя, я бы обращала внимание оппонентов на примеры, возможно, из области крайностей, зато яркие и образные, однозначные и убедительные. Однажды со своими школьниками, готовя их к экзамену, смотрела фильм о трагедии в Беслане «Листья падали в сентябре». Мои ученики не остались равнодушными: девчонки вытирали слезы, мальчишки негодовали, осуждая преступников. А я думала о героях фильма. Пожилая учительница начальных классов, она годилась в бабушки своим ребятишкам, уговорила боевиков провести урок, чтобы отвлечь, хотя бы на сорок пять минут вернуть детей в рамки нормальной школьной жизни. Так прошел последний в ее жизни урок... Преподавательница истории и обществознания оставила тяжело раненного сына и спасала своих школьников, тайно выводя из здания. Мальчика не спасли... Я смотрела и думала, а как я бы поступила на ее месте, потому что мои дети учатся в той школе, где работаю я. Эти женщины не думали в тот момент о своем статусе, они просто были настоящими учителями.

Безусловно, школьному учителю нужно быть авторитетной личностью. Педагог в ответе за каждое сказанное им слово. Стать таким человеком сможем, если будем выполнять свое предназначение с радостью, гордостью. И тогда главными словами – ориентирами в общении с детьми – будут Вера, Надежда, Любовь.

Школьный учитель Ирина Николаевна Соловей